

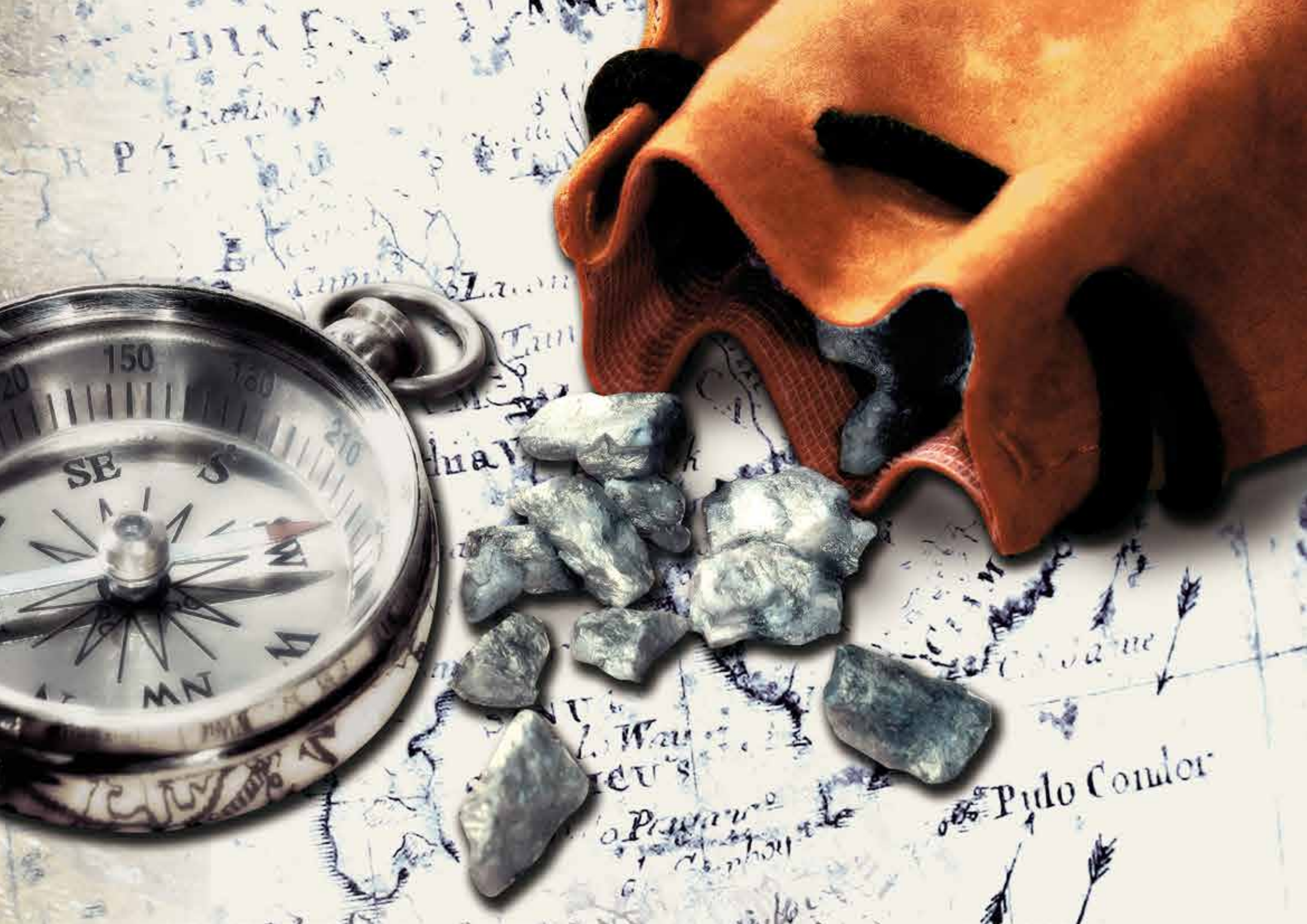
KLONDIKE® LIGHT

Plus de catalogues sur : www.decoluxtunisia.tn

VALPAIN[®]

*Le superfici decorate con Klondike Light imprigioneranno preziosi frammenti metallici
esaltando gli effetti Dorati o Argentati, ma allo stesso tempo Vellutati*







EFFETTO CLASSICO STELLATO



EFFETTO CLASSICO STELLATO



448 A + G 100



448 A + GOLD G 100 + STAR G 300

EFFETTO CLASSICO STELLATO



451 A + STAR G 300



469 A + SILVER G 200



467 A + SILVER G 200



469 A + GOLD G 100



467 A + GOLD G 100



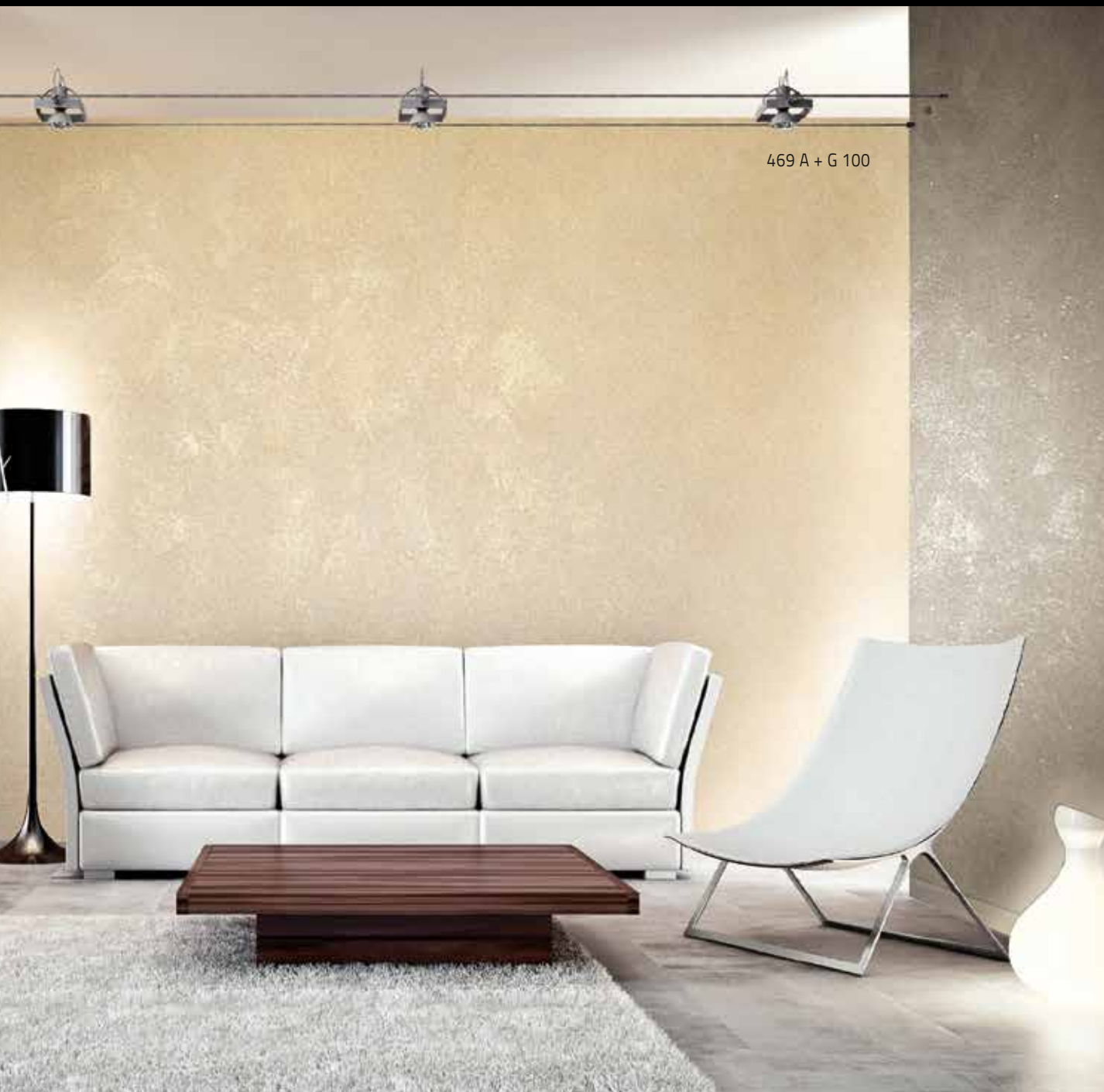
469 A



467 A



467 A



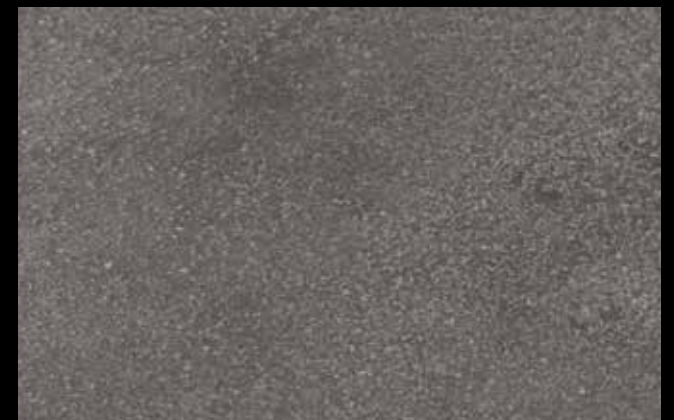
469 A + G 100



461 A + SILVER G 200



461 A + GOLD G 100



461 A

448 A



425 A + SILVER G 200



425 A + GOLD G 100



425 A



448 A + SILVER G 200



451 A + SILVER G 200



448 A + GOLD G 100



451 A + GOLD G 100



448 A



451 A



448 A



457 A + SILVER G 200



437 A + SILVER G 200



457 A + GOLD G 100



437 A + GOLD G 100



457 A



437 A



437 A + G 200



472 A + SILVER G 200



472 A + GOLD G 100



472 A

458 A + G 200

474 A + SILVER G 200

474 A + GOLD G 100

474 A





458 A + SILVER G 200



452 A + SILVER G 200



458 A + GOLD G 100



452 A + GOLD G 100



458 A



452 A





453 A + SILVER G 200



453 A + GOLD G 100



453 A



453 A + G 100



459 A + SILVER G 200



466 A + SILVER G 200



459 A + GOLD G 100



466 A + GOLD G 100



459 A



466 A



445 A + G 200



475 A + SILVER G 200



445 A + SILVER G 200



475 A + GOLD G 100



445 A + GOLD G 100



475 A



445 A



429 A + SILVER G 200



429 A + GOLD G 100



429 A





446 A + SILVER G 200



447 A + SILVER G 200



446 A + GOLD G 100



447 A + GOLD G 100

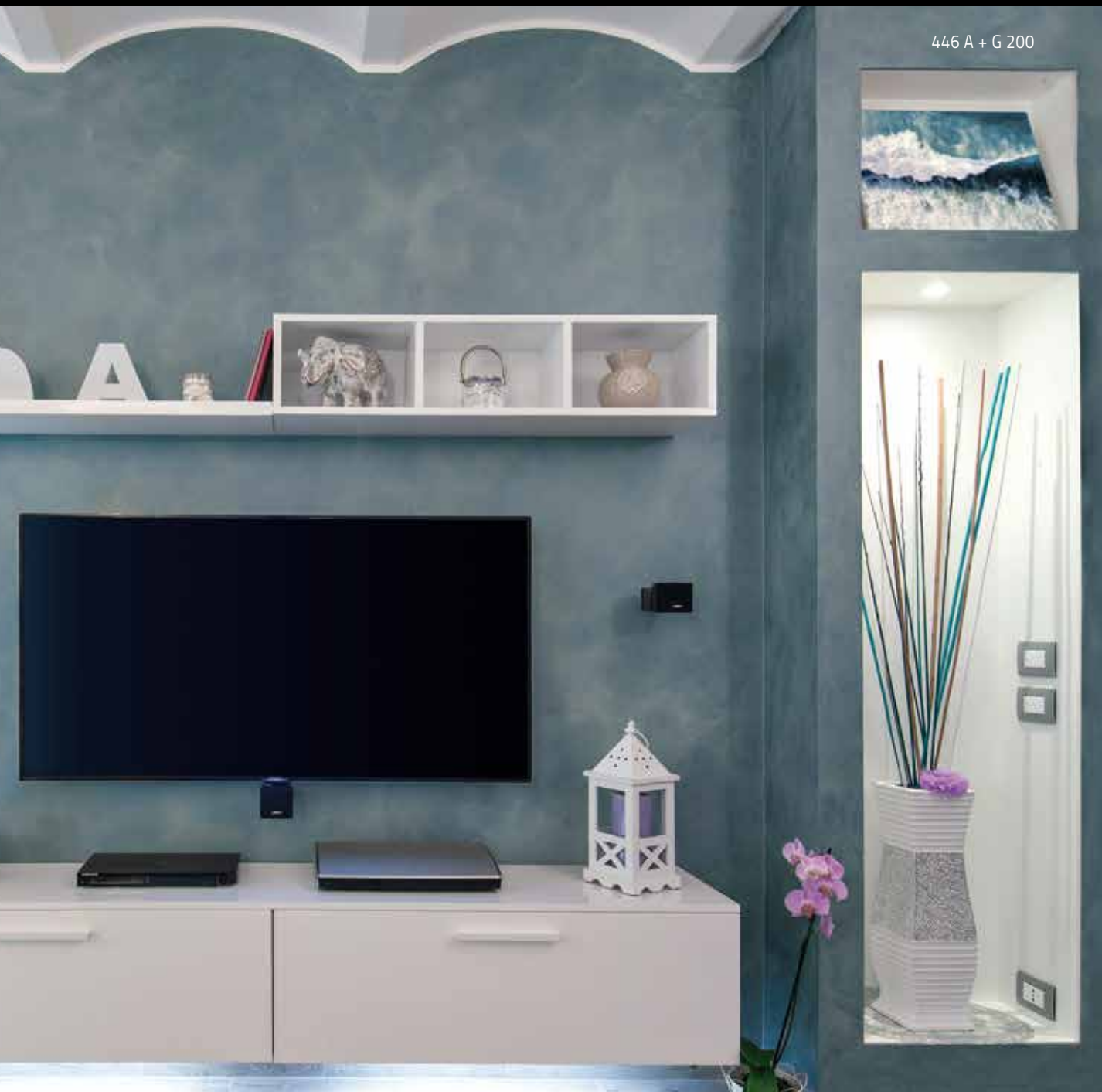


446 A



447 A





446 A + G 200



428 A + SILVER G 200



428 A + GOLD G 100



428 A

XXX A

KLONDIKE LIGHT (LT. 1) + COLORI' (2 ML.) + (Optional) STAR G 300 (LT. 0,100)
KLONDIKE LIGHT (LT. 2,5) + COLORI' (5 ML.) + (Optional) STAR G 300 (LT. 0,250)

XXX A + GOLD G 100

KLONDIKE LIGHT (LT. 1) + COLORI' (2 ML.) + GOLD G 100 (LT. 0,100) + (Optional) STAR G 300 (LT. 0,100)
KLONDIKE LIGHT (LT. 2,5) + COLORI' (5 ML.) + GOLD G 100 (LT. 0,250) + (Optional) STAR G 300 (LT. 0,250)

XXX A + SILVER G 200

KLONDIKE LIGHT (LT. 1) + COLORI' (2 ML.) + SILVER G 200 (LT. 0,100) + (Optional) STAR G 300 (LT. 0,100)
KLONDIKE LIGHT (LT. 2,5) + COLORI' (5 ML.) + SILVER G 200 (LT. 0,250) + (Optional) STAR G 300 (LT. 0,250)

EFFETTO CLASSICO (a Spatola)



1) Primer 1000



2) Klondike Light



3) Klondike Light



EFFETTO CLASSICO (Pennello + Spatola)



1) Primer 1000



2) Klondike Light



3) Klondike Light



I È una pittura all'acqua per interno tipicamente moderna e raffinata. Applicabile su svariati supporti, KLONDIKE LIGHT permette di realizzare habitat estremamente attuali con performance di colori e sfumature uniche. Le superfici decorate imprigionano preziosi frammenti metallici forgiati nella pittura che li incorpora mentre ne esalta gli effetti dorati, argentati ma allo stesso tempo vellutati. Il risultato ottenuto è perfetto: ambienti incorniciati da pareti metalliche che diventano autentici spazi contemporanei. Il KLONDIKE LIGHT è un prodotto di elevata qualità in quanto traspirante, lavabile e soprapervicibile con qualsiasi pittura all'acqua. **CARATTERISTICHE:** Per ottenere i colori del catalogo occorre mescolare accuratamente il KLONDIKE LIGHT con l'esatta quantità di pasta colorante denominata COLORI': ML 5 per LT 2,5 di KLONDIKE LIGHT o ML 2 per LT 1 di KLONDIKE LIGHT. In alternativa si può colorare con il Sistema Tintometrico VALCLONE. Per avere poi le sfumature Dorate o Argentate è necessario aggiungere, all'interno del KLONDIKE LIGHT già colorato, l'ADDITIVO GOLD G 100 o l'ADDITIVO SILVER G 200 nelle seguenti quantità: LT 0,250 per LT 2,5 di KLONDIKE LIGHT o LT 0,100 per LT 1 di KLONDIKE LIGHT. **N.B.:** Il KLONDIKE LIGHT va applicato entro 24 ore dalla colorazione per non perderne la stabilità. **APPLICAZIONE:** Qui di seguito riportiamo il procedimento utilizzato per ottenere, con il KLONDIKE LIGHT, l'Effetto Classico e l'Effetto Pennellato. **1) Effetto Classico (a Spatola):** stendere il KLONDIKE LIGHT con il Frattone in Acciaio Inox PV 43 con spatolate irregolari lunghe 15 - 30 cm ed in tutte le direzioni lasciando sulla superficie un leggero strato irregolare di prodotto. Dopo circa 5 - 6 ore a 20°C applicare la seconda mano di KLONDIKE LIGHT con le stesse modalità sopra descritte per la prima mano. Attendere circa 1 ora a 20°C e ripassare la parte già trattata con lo stesso Frattone Inox PV 43 ma questa volta senza prodotto dando spatolate incrociate lunghe circa 15 - 20 cm in tutte le direzioni e con pressione in modo da schiacciare le particelle di colore che quindi si impiccoliscono e formano sfumature chiaro-scuri. **2) Effetto Classico (Pennello + Spatola):** l'Effetto Classico può essere ottenuto anche con il seguente ciclo applicativo. Intingere il Pennello PV 76 caricandolo bene di prodotto e stendere il KLONDIKE LIGHT con pennellate di lunghezza ridotta 8 - 15 cm ed in tutte le direzioni alternandole da destra verso sinistra e viceversa, dal basso verso l'alto e viceversa, lasciando un lieve strato di prodotto più o meno irregolare. Dopo circa 20 minuti a 20°C, con Frattone in Acciaio Inox PV 43, da senza prodotto, lisciare il supporto decorato con spatolate in tutte le direzioni. Trascorse poi circa 5 - 6 ore a 20°C applicare, sempre con il Pennello PV 76, la seconda mano di KLONDIKE LIGHT con la stessa tecnica della prima. Attendere poi 1 ora circa a 20°C e ripassare, senza prodotto, la parte già trattata con il Frattone Inox PV 43 dando spatolate incrociate lunghe 15 - 20 cm in tutte le direzioni e con pressione in modo da schiacciare le particelle di colore che quindi si impiccoliscono e formano sfumature chiaro-scuri. **3) Effetto Pennellato:** intingere il Pennello PV 76 caricandolo bene di prodotto e stendere il KLONDIKE LIGHT con pennellate di lunghezza ridotta 8 - 15 cm ed in tutte le direzioni alternandole da destra verso sinistra e viceversa, dal basso verso l'alto e viceversa, lasciando un lieve strato di prodotto più o meno irregolare. Dopo circa 5 - 6 ore a 20°C applicare la seconda mano di KLONDIKE LIGHT con la stessa tecnica della prima. Attendere circa 1 ora a 20°C e ripassare la parte già trattata con il Pennello PV 76 però scarico di prodotto e con movimenti incrociati ed in tutte le direzioni oltre ad esercitare una pressione sul supporto. **N.B.:** L'Effetto Pennellato potrà risultare esteticamente molto diverso rispetto alle pastiglie del Catalogo che sono state invece applicate ad Effetto Classico. In particolare il risultato estetico finale cambia molto quando si applica il KLONDIKE LIGHT + ADDITIVO GOLD G 100 o SILVER G 200. È sempre consigliabile quindi effettuare una prova su una piccola superficie per verificare la perfetta riuscita prima di proseguire con la decorazione. **EFFETTO CLASSICO STELLATO:** Per avere dell'esclusive sfumature Stellate basta aggiungere al KLONDIKE LIGHT già colorato (con o senza ADDITIVO GOLD G 100 o SILVER G 200) l'ADDITIVO STAR G 300 nelle seguenti quantità: LT 0,250 per LT 2,5 di KLONDIKE LIGHT o LT 0,100 per LT 1 di KLONDIKE LIGHT. **NORME DI IMPIEGO:** **4) Muri Vecchi.** Eliminare le vecchie pitture non ancorate e sfarinanti e lavare con acqua e saponi adeguati. Successivamente stendere un fissativo idoneo al tipo di supporto. A completa essiccazione del fissativo applicare una mano di PRIMER 1000 e dopo 6 ore a 20°C, procedere con l'applicazione del KLONDIKE LIGHT come descritto al punto 1 o 2 o 3. **5) Muri Nuovi.** Pulire e se necessario stuccare adeguatamente la superficie da trattare. Ad essiccazione avvenuta, carteggiare quindi stendere una mano di fissativo idoneo al tipo di supporto. A completa essiccazione del fissativo applicare una mano di PRIMER 1000 e dopo 6 ore a 20°C, proseguire con l'applicazione del KLONDIKE LIGHT come riportato al punto 1 o 2 o 3. **6) Legno, Vetro, Leghe Leggere, Ferro Verniciato.** Sgrassare bene il supporto, carteggiare bene la superficie per renderla liscia e pulita. Applicare una mano di primer adeguato alla natura del supporto, poi applicare una mano di PRIMER 1000. Dopo 6 ore a 20°C, procedere con l'applicazione del KLONDIKE LIGHT come descritto al punto 1 o 2 o 3. **7) Ferro Nuovo (non trattato).** Sgrassare il supporto eliminando bene eventuali strati di ruggine, stendere una mano (o più) di antiruggine adeguata. Quando questa è essiccata applicare una mano di PRIMER 1000. Dopo 6 ore a 20°C, proseguire con l'applicazione del KLONDIKE LIGHT come riportato al punto 1 o 2 o 3. **DATI TECNICI: Peso Specifico:** KLONDIKE LIGHT: 1.020 ± 30 gr/LT. a 20°C; PRIMER 1000: 1.465 ± 30 gr/LT. a 20°C. **Diluizione:** PRIMER 1000, KLONDIKE LIGHT, ADDITIVO GOLD G 100, ADDITIVO SILVER G 200 ed ADDITIVO STAR G 300 sono tutti pronti all'uso. **Resa:** KLONDIKE LIGHT circa LT. 1 per 5 - 6 mq per ciascun Effetto; PRIMER 1000 circa LT. 1 per 14 - 15 mq per una mano; **Confezioni:** Il KLONDIKE LIGHT è disponibile in confezioni da LT. 1 e LT. 2,5; il PRIMER 1000 è fornito in confezioni da LT. 0,500 e LT. 1; l'ADDITIVO GOLD G 100, l'ADDITIVO SILVER G 200 e l'ADDITIVO STAR G 300 sono disponibili in confezioni da LT. 0,100 e LT. 0,250; il COLORI' è da ML. 80 e ML. 480. **Temperatura per applicazione:** superiore a +5°C e inferiore a +30°C. **Essiccazione:** fuori polvere dopo circa 3 ore a 20°C. Asciutto dopo 4 - 6 ore a 20°C. Indurisce dopo 24 ore in base alla temperatura dell'ambiente. **Aspetto del prodotto:** satinato. **Resistenza:** dopo il completo indurimento, si ottiene una pellicola trasparente con buona resistenza agli urti ed alla normale abrasione. **Lavabilità:** con acqua e comuni detersivi dopo 15 giorni dall'applicazione. **Pulizia attrezzi:** con acqua e sapone. **Conservazione:** in latta ben chiusa, anche dopo l'uso, a temperatura superiore a +10°C e inferiore a +30°C. **Stabilità:** 2 anni circa in confezioni ben sigillate e mai aperte. **NORME PARTICOLARI DI SICUREZZA:** Evitare il contatto diretto con la pelle, proteggere gli occhi ed il viso, in caso di contatto, lavare immediatamente ed abbondantemente con acqua e consultare il medico. Le attrezzature non devono essere lavate in corsi d'acqua, scarichi, ecc. **AVVERTENZE PER L'UTILIZZATORE:** Le informazioni fornite, per quanto risultano dalle nostre esperienze, sono esatte ed accurate. Tuttavia non essendo le condizioni d'impiego sotto il nostro controllo, non ci assumiamo alcuna responsabilità per i consigli ed i suggerimenti forniti. Si consiglia di eseguire il ciclo applicativo completo su una piccola parete per verificare la perfetta riuscita dopo di che proseguire con la decorazione controllando costantemente gli effetti decorativi ottenuti. Le tinte possono variare, rispetto al catalogo, dal 20% al 30% come pure tra applicatori diversi e pertanto è consigliato di effettuare una prova in piccolo prima di eseguire il lavoro. Ogni lavoro deve essere iniziato e portato a termine dalla stessa persona. Il fabbricante ed il distributore non si assumono nessuna responsabilità per eventuali diversità tra una partita o in caso di illeggibilità della stessa. Nel caso in cui le suddette siano differenti, onde evitare diversità di colore ad applicazione avvenuta, è necessario mescolare tutto il materiale in un contenitore grande prima di iniziare l'applicazione.

Per ottenere il migliore risultato con il KLONDIKE LIGHT, lavorando in maniera veloce, si consiglia di utilizzare il Frattone in Acciaio Inox PV 43 o il Pennello PV 76 in base all'effetto estetico finale che si vuole ottenere.



This is a typically modern and elegant water-based paint for indoor use. KLONDIKE LIGHT can be applied to a wide range of surfaces; thanks to its unique colours and shades, it may be used to create extremely on-trend living environments. The decorated surfaces capture the precious forged metal fragments incorporated in the paint, enhancing its velvety gold and silver effects. This achieves the perfect result: rooms are framed by metallic walls and become truly contemporary spaces. KLONDIKE LIGHT is a high-quality product as it is breathable, washable and may also be painted over with any other water-based paint. **CHARACTERISTICS:** To create the colours displayed in the catalogue, carefully mix KLONDIKE LIGHT with the exact quantity of COLORI' colouring paste required: 5 ml for 2.5 litres of KLONDIKE LIGHT, or 2 ml for 1 litre of KLONDIKE LIGHT. Alternatively, the VALCLONE paint-mixing system may be used to achieve the desired colour. To create the Gold or Silver effects, you will have to add GOLD ADDITIVE G 100 or SILVER ADDITIVE G 200 to the coloured KLONDIKE LIGHT product, in the following quantities: 250 ml for 2.5 litres of KLONDIKE LIGHT, or 100 ml for 1 litre of KLONDIKE LIGHT. **N.B.:** Apply KLONDIKE LIGHT within 24 hours of colouring to avoid it losing stability. **APPLICATION:** The procedure used to achieve the Spatula-stroke effect and the Brushstroke effect using KLONDIKE LIGHT is described below. **1) Classic effect (using a Spatula):** apply KLONDIKE LIGHT with the PV 43 Stainless Steel Trowel, using uneven strokes between 15 - 30 cm long in all directions, leaving a light and uneven coating of product on the surface. After 5 - 6 hours at 20°C, apply the second coat of KLONDIKE LIGHT using the same method as for the first coat (described previously). Wait for approximately 1 hour at 20°C and go over the part which has already been treated, using the same PV 43 Stainless Steel Trowel but with no product, making criss-cross strokes approximately 15 - 20 cm long in all directions and exerting pressure so that the colour particles are crushed and made smaller, thus forming light and shade effects. **2) Classic effect (Brush + Spatula):** the Classic effect can also be achieved using the following application cycle. Dip the PV 76 brush into the product, making sure it is well loaded, and apply KLONDIKE LIGHT using small brushstrokes 8 - 15 cm long in all directions, moving from right to left and vice-versa, and from bottom to top and vice-versa, leaving a light layer of product which is more or less uneven. After approximately 20 minutes at 20°C, use the PV 43 Stainless Steel Trowel (without any product) to smooth the decorated surface, working in all directions. Next, after approximately 5 - 6 hours at 20°C, apply the second coat of KLONDIKE LIGHT, still working with the PV 76 Brush and using the same technique as for the first coat. Wait for approximately 1 hour at 20°C and go over the part which has already been treated, using the PV 43 Stainless Steel Trowel (without any product) to make criss-cross strokes 15 - 20 cm long in all directions and exerting pressure so that the colour particles are crushed and made smaller, thus forming light and shade effects. **3) Brushstroke effect:** dip the PV 76 brush into the product, making sure it is well loaded, and apply KLONDIKE LIGHT using small brushstrokes 8 - 15 cm long in all directions, moving from right to left and vice-versa, and from bottom to top and vice-versa, leaving a light layer of product which is more or less uneven. After approximately 5 - 6 hours at 20°C, apply the second coat of KLONDIKE LIGHT, using the same technique as for the first coat. Wait for approximately 1 hour at 20°C and go over the part already treated with the PV 76 Brush but without any product, using criss-cross strokes in all directions and exerting pressure on the surface. **N.B.:** The end Brushstroke effect may appear very different in relation to the colour samples provided in the Catalogue, which were applied using the Classic effect method. The end result varies in particular when KLONDIKE LIGHT + GOLD ADDITIVE G 100 or SILVER ADDITIVE G 200 is applied. It is therefore a good idea to test the product on a small surface first in order to ensure it is a success, after which the rest of the decoration procedure may be continued. **STARRY CLASSIC EFFECT:** For an exclusive Starry finish, simply add the STAR G 300 ADDITIVE to coloured KLONDIKE LIGHT (with or without the GOLD G 100 or SILVER G 200 ADDITIVE) in the following quantities: 250 ml for 2.5 litres of KLONDIKE LIGHT, or 100 ml for 1 litre of KLONDIKE LIGHT. **INSTRUCTIONS FOR USE:** **4) Old walls.** Remove old non-adhering and peeling paint and wash using water and a suitable soap product. Next, apply a fixative suited to the type of surface. When the fixative is completely dry, apply a coat of PRIMER 1000 and, after 6 hours at 20°C, proceed with the application of KLONDIKE LIGHT as described in point 1, 2 or 3. **5) New walls.** Clean (and if necessary, fill) the surface you wish to paint. Once it is dry, sand the surface and apply a coat of suitable fixative. When the fixative is completely dry, apply a coat of PRIMER 1000 and, after 6 hours at 20°C, proceed with the application of KLONDIKE LIGHT as described in point 1, 2 or 3. **6) Wood, glass, light alloys and painted iron.** Remove all grease from the surface and sand well, so that it is smooth and clean. Apply a coat of primer which is suited to that particular type of surface, then apply a coat of PRIMER 1000. After 6 hours at 20°C, proceed with the application of KLONDIKE LIGHT as described in point 1, 2 or 3. **7) New iron (not treated).** Remove all grease and any layers of rust from the surface and apply one coat (or more) of a suitable anti-rust treatment. When this is completely dry, apply a coat of PRIMER 1000 and, after 6 hours at 20°C, proceed with the application of KLONDIKE LIGHT as described in point 1, 2 or 3. **TECHNICAL DATA: Specific Weight:** KLONDIKE LIGHT: 1.020 ± 30 g/litre at 20°C; PRIMER 1000: 1.465 ± 30 g/l at 20°C. **Dilution:** PRIMER 1000, KLONDIKE LIGHT, ADDITIVE GOLD G 100, ADDITIVE SILVER G 200 and ADDITIVE STAR G 300 are all ready to use. **Coverage:** KLONDIKE LIGHT approximately 1 litre per 5 - 6 m² for each Effect; PRIMER 1000 approximately 1 litre per 14 - 15 m² for one coat. **Packaging:** KLONDIKE LIGHT is available in 1-litre and 2.5-litre packs; PRIMER 1000 is supplied in 500 ml and 1-litre packs; GOLD ADDITIVE G 100, SILVER ADDITIVE G 200 and STAR ADDITIVE G 300 are available in 100 ml and 250 ml packs; COLORI' comes in 80 ml and 480 ml packs. **Application temperature:** between +5°C and +30°C. **Drying:** in a non-dusty environment for approximately 3 hours at 20°C. Dry after 4-6 hours at 20°C. Hardens after 24 hours, depending on the temperature of the room. Appearance of the product: satin-finish. Strength: when hardening is complete, a breathable film develops which offers good resistance to knocks and normal abrasion. **Washability:** washable with water and ordinary detergents 15 days after application. **Equipment cleaning:** soap and water. Storage: make sure the tin is tightly closed, even after use, and stored at a temperature no lower than +10°C and no higher than +30°C. **Stability:** approximately 2 years, if well sealed and never opened. **SAFETY INSTRUCTIONS:** Avoid direct contact with the skin. Protect eyes and face. In the event of contact, rinse immediately and thoroughly with water and consult a doctor. Equipment must not be washed in watercourses, drains etc. **USER ADVICE:** The information provided here is, to the best of our knowledge, correct and accurate. However, considering that the conditions in which the products are used are not under our control, we will not be held liable for any recommendations or advice given. We recommend that the complete application cycle is tested on a small wall first in order to ensure it is a success, after which the rest of the decoration procedure may be continued (check the decorative effects regularly as you proceed). Shades may vary compared with the images shown in the catalogue, by between 20% and 30% depending on product application; it is therefore advisable to carry out a small test before commencing the work. Each job should be started and completed by the same person. The manufacturer and the distributor do not assume any responsibility for possible variations between batches, or in cases where the batch number is illegible. In the event that these batches are different, it will be necessary to mix all the material in a large container before beginning the application process, in order to avoid differences in colour once the product has been applied. **To achieve the best possible result using KLONDIKE LIGHT, we recommend you work quickly using the PV 43 Stainless Steel Trowel or the PV 76 Brush, depending on the desired end result.**

Peinture à l'eau pour intérieur particulièrement moderne et raffinée. Applicable sur plusieurs types de supports, KLONDIKE LIGHT permet de réaliser des habitations extrêmement actuelles avec des performances de couleurs et des nuances absolument uniques. Les surfaces décorées emprisonnent de précieux fragments métalliques, partie intégrante de la peinture qui les englobe, qui exaltent leurs effets dorés, argentés mais aussi veloutés. Le résultat obtenu est parfait: les pièces, encadrées de parois métalliques, se transforment en de véritables espaces contemporains. KLONDIKE LIGHT est un produit de toute première qualité, transparent, résistant au lavage et pouvant être repeint avec tout type de peinture à l'eau.

CARACTÉRISTIQUES: Pour obtenir les couleurs du catalogue, il faut mélanger soigneusement KLONDIKE LIGHT avec la quantité exacte de pâte colorante COLORI[®] nécessaire: 5 ml pour 2,5 l de KLONDIKE LIGHT ou 2 ml pour 1 l de KLONDIKE LIGHT. Il est aussi possible de réaliser la coloration à l'aide du système colorimétrique VALCLONE. Pour obtenir les nuances dorées ou argentées, il faut ajouter au KLONDIKE LIGHT déjà coloré, l'ADITIF GOLD G 100 ou l'ADITIF SILVER G 200 dans les quantités suivantes: 0,250 l pour 2,5 l de KLONDIKE LIGHT ou 0,100 l pour 1 l de KLONDIKE LIGHT. **N.B.:** KLONDIKE LIGHT doit être appliqué dans les 24 heures suivant la réalisation de la teinte pour conserver sa stabilité.

APPLICATION: Voici la marche à suivre pour obtenir avec KLONDIKE LIGHT un effet spatulé ou un effet coup de pinceau.

1) Efect Classique (à la spatule): appliquer KLONDIKE LIGHT à la taloche en acier inox PV 43, donner des coups de spatule irréguliers de 15 - 30 cm de long dans toutes les directions en laissant à la surface une légère couche irrégulière de produit. Au bout de 5 - 6 heures à 20°C appliquer la deuxième couche de KLONDIKE LIGHT selon la méthode décrite pour la première couche. Attendre environ 1 heure à 20°C et repasser sur la partie déjà traitée avec la même taloche Inox PV 43 mais sans utiliser de produit cette fois-ci. Effectuer des mouvements spatulés croisés de 15 - 20 cm de long dans toutes les directions et appuyer pour écraser les particules colorées qui en repassant forment des nuances claires-obscur. **2) Efect Classique (pinceau + spatule):** l'Efect Classique peut aussi être obtenu en procédant comme suit. Tremper le pinceau PV 76 en le chargeant bien de produit et appliquer KLONDIKE LIGHT au pinceau par petits coups de 8 - 15 cm de long et dans toutes les directions en les alternant de droite à gauche et vice-versa, de bas en haut et vice-versa, en déposant une légère couche de produit plus ou moins irrégulière. Après environ 20 minutes à 20°C, lisser le support décoré à la taloche en acier inox PV 43, mais sans utiliser de produit, en effectuant des mouvements spatulés dans toutes les directions. Après 5 à 6 heures à 20°C, toujours à l'aide du pinceau PV 76, appliquer la deuxième couche de KLONDIKE LIGHT selon la méthode utilisée précédemment. Attendre environ 1 heure à 20°C et repasser, sans utiliser de produit, sur la partie déjà traitée avec la même taloche Inox PV 43 en effectuant des mouvements spatulés croisés d'environ 15 - 20 cm de long dans toutes les directions et appuyer pour écraser les particules colorées qui en repassant forment des nuances claires-obscur. **3) Aspect ecoup de pinceau:** tremper le pinceau PV 76 en le chargeant bien de produit et appliquer KLONDIKE LIGHT au pinceau par petits coups de 8 - 15 cm de long et dans toutes les directions en les alternant de droite à gauche et vice-versa, de bas en haut et vice-versa, en déposant une légère couche de produit plus ou moins irrégulière. Après 5 à 6 heures à 20°C, procéder à l'application de la deuxième couche de KLONDIKE LIGHT selon la méthode utilisée précédemment. Attendre 1 heure environ à 20°C et repasser sur la partie déjà traitée. Utiliser toujours le pinceau PV 76 mais sans produit cette fois-ci et effectuer des mouvements croisés dans toutes les directions tout en exerçant une pression sur le support. **N.B.: l'Aspect ecoup de pinceau poura avoir un résultat esthétique très différent par rapport aux pastilles du catalogue qui, elles, ont été appliquées en utilisant l'effet classique.** Le résultat esthétique final change beaucoup en cas d'application de KLONDIKE LIGHT + ADITIF GOLD G 100 ou SILVER G 200. Il est donc conseillé d'effectuer un essai sur une petite surface pour s'assurer du résultat avant de poursuivre la décoration.

EF-FET CLASSIQUE ÉTOILÉ: Pour obtenir les exclusives nuances étoilées il suffit d'ajouter à KLONDIKE LIGHT déjà coloré (avec ou sans ADITIF GOLD G 100 ou SILVER G 200) l'ADITIF STAR G 300 dans les quantités suivantes: 0,250 l pour 2,5 l de KLONDIKE LIGHT ou 0,100 l pour 1 l de KLONDIKE LIGHT. **MODE D'EMPLOI:** **4) Murs anciens:** Eliminer les vieilles peintures qui s'effritent et laver avec de l'eau et du savon approprié. Appliquer ensuite un fixateur de fond approprié au type de support. Une fois que le fixateur de fond a entièrement séché, appliquer une couche de PRIMER 1000. Au bout de 6 heures à 20°C, procéder à l'application de KLONDIKE LIGHT comme décrit au point 1, 2 ou 3. **5) Murs Neufs:** Nettoyer et, au besoin, appliquer un enduit de rebouchage sur la surface à traiter. Après séchage complet, poncer et appliquer une couche de fixateur de fond approprié au type de support. Une fois que le fixateur de fond a entièrement séché, appliquer une couche de PRIMER 1000. Au bout de 6 heures à 20°C, procéder à l'application de KLONDIKE LIGHT comme décrit au point 1, 2 ou 3. **6) Bois, verre, alliages légers, fer peint.** Bien dégraisser le support, poncer la surface pour la rendre lisse et propre. Appliquer une couche de primer approprié à la nature du support puis une couche de PRIMER 1000. Au bout de 6 heures à 20°C, procéder à l'application de KLONDIKE LIGHT comme décrit au point 1, 2 ou 3. **7) Fer neuf (non traité).** Dégraisser soigneusement le support, éliminer toute trace de rouille et appliquer une couche (ou davantage) d'antirouille approprié. Une fois que l'antirouille a séché, appliquer une couche de PRIMER 1000. Au bout de 6 heures à 20°C, procéder à l'application de KLONDIKE LIGHT comme décrit au point 1, 2 ou 3. **DONNÉES TECHNIQUES: Poids spécifique:** KLONDIKE LIGHT 1.020 ± 0,30 g/l à 20°C; PRIMER 1000 1.465 ± 0,30 g/l à 20°C. **Dilution:** PRIMER 1000, KLONDIKE LIGHT, ADITIF GOLD G 100, ADITIF SILVER G 200 et ADITIF STAR G 300 sont tous prêts à l'emploi. **Rendement:** KLONDIKE LIGHT environ 1 l pour 5 - 6 m² par couche effet. PRIMER 1000 environ 1 l pour 14 - 15 m² et par couche. **Conditionnement:** KLONDIKE LIGHT est conditionné en pots de 1 et 2,5 l. PRIMER 1000 est conditionné en pots de 0,500 et 1 l. L'ADITIF GOLD G 100, L'ADITIF SILVER G 200 et l'ADITIF STAR G 300 sont conditionnés en pots de 0,100 et 0,250 l. **COLORI[®]** est disponible en doseur de 80 et 480 ml. **Température d'application:** supérieure à +5°C et inférieure à +30°C. **Séchage:** hors poussière au bout de 3 heures environ à 20°C. Sec au bout de 4 - 6 heures à 20°C. Il durcit au bout de 24 heures selon la température ambiante. **Aspect du produit:** satiné. **Résistance:** après durcissement complet, on obtient la formation d'une pellicule transparente présentant une bonne résistance aux chocs et à une abrasion normale. **Lavabilité:** à l'eau et avec des détergents courants 15 jours après l'application. **Nettoyage des outils:** à l'eau et au savon. **Conservation:** dans un bidon bien fermé, même après usage, à une température supérieure à +10°C et inférieure à +30°C. **Stabilité:** 2 ans environ dans des bidons bien fermés, jamais ouverts. **CONSIGNES DE SÉCURITÉ PARTICULIÈRES:** Éviter le contact direct avec la peau. Protéger les yeux et le visage. En cas de contact, rincer immédiatement et abondamment à l'eau et consulter un médecin. Les outils ne doivent pas être nettoyés dans des cours d'eau, des évier, etc. **CONSEILS UTILES POUR L'UTILISATEUR:** Les renseignements fournis, d'après les résultats de nos expériences, sont précis et exacts. Les conditions d'utilisation échappant toutefois à notre contrôle, nous déclinons toute responsabilité quant aux avis et aux conseils fournis. Nous conseillons d'effectuer un essai d'application complet sur une petite surface pour s'assurer de la réussite finale. Procéder ensuite à la décoration en gardant constamment sous contrôle les effets décoratifs obtenus. Les teintes peuvent varier, par rapport au catalogue, de 20 à 30 % tout comme d'ailleurs d'un peintre à l'autre, nous conseillons par conséquent d'effectuer un essai sur une petite surface avant d'exécuter les travaux. Le travail doit être effectué du début à la fin par la même personne. Le fabricant et le distributeur déclinent toute responsabilité en cas de différence entre un lot et l'autre ou en cas d'illibilité de leur étiquette. Au cas où ces lots seraient différents et pour éviter des différences de couleur une fois l'application terminée, mélanger le tout dans un grand bidon avant de commencer à peindre.

Pour obtenir de meilleurs résultats et une pose rapide avec KLONDIKE LIGHT, il est recommandé d'utiliser la taloche en acier inox PV 43 ou le pinceau PV 76 selon l'effet esthétique final désiré.

Es una pintura al agua para interiores típicamente moderna y refinada. Se puede aplicar a diferentes superficies, KLONDIKE LIGHT permite realizar hábitats muy actuales con performance de colores y matices únicos. Las superficies pintadas encierran hermosos fragmentos metálicos forjados en la pintura que los incorpora mientras exalta los efectos dorados y plateados pero al mismo tiempo aterciopelados. El resultado alcanzado es perfecto: ambientes enmarcados por paredes metálicas que se convierten en verdaderos espacios contemporáneos. KLONDIKE LIGHT es un producto de altísima calidad ya que es transparente, lavable y se puede pintar encima con cualquier pintura al agua. **Nota:** KLONDIKE LIGHT se debe aplicar en un plazo de 24 horas desde la coloración para que no pierda la estabilidad. **CARACTERÍSTICAS:** Para lograr los colores del catálogo es necesario mezclar cuidadosamente KLONDIKE LIGHT con la exacta cantidad respectiva de pasta colorante COLORI[®], 5 ml en 2,5 l de KLONDIKE LIGHT o 2 ml en 1 l de KLONDIKE LIGHT. En alternativa es posible colorarlo con el Sistema Tintométrico VALCLONE. Para lograr matices Dorados y Plateados es necesario agregar a KLONDIKE LIGHT ya coloreado, el ADITIVO GOLD G 100 o el ADITIVO SILVER G 200 en las siguientes cantidades: 0,250 l en 2,5 l de KLONDIKE LIGHT o 0,100 l en 1 l de KLONDIKE LIGHT. **APLICACIÓN:** A continuación mostramos el procedimiento para conseguir con KLONDIKE LIGHT, el Efecto Clásico y el Efecto Pincelado.

1) Efecto Clásico (con Espátula): pasar KLONDIKE LIGHT con la Liana de Acero Inox PV 43 con espátulas irregulares de 15 - 30 cm de largo y en todas las direcciones dejando sobre la superficie una leve capa irregular de producto. Pasadas aprox. 5 - 6 horas a 20°C aplicar la segunda mano de KLONDIKE LIGHT con las mismas modalidades arriba descritas para la primera mano. Esperar aprox. 1 hora a 20°C y volver a pasar la parte tratada con la misma Liana Acero Inox PV 43 pero esta vez sin producto dando pasadas cruzadas con espátula de una longitud de aprox. 15 - 20 cm en todas las direcciones y con presión para aplastar las partículas de color que se achicarán y formarán matices claros-oscuros. **2) Efecto Clásico (Pincel + Espátula):** El Efecto Clásico puede obtenerse con el siguiente ciclo de aplicación. Mojar el Pincel PV 76 cargándolo con bastante producto y pasar KLONDIKE LIGHT con pinceladas de longitud reducida 8 - 15 cm y en todas las direcciones alternándolas de derecha a izquierda y viceversa, de abajo hacia arriba y viceversa, dejando una leve capa de producto más o menos irregular. Pasados 20 minutos a 20°C, con Liana de Acero Inox PV 43, pero sin producto, alisar la superficie pintada con espátulas en todas las direcciones. Pasadas aprox. 5 - 6 horas a 20°C aplicar, siempre con Pincel PV 76, la segunda mano de KLONDIKE LIGHT con la misma técnica de antes. Esperar aprox. 1 hora a 20°C y volver a pasar la parte tratada con la Liana Acero Inox PV 43 pero dando pasadas cruzadas con espátula de una longitud de aprox. 15 - 20 cm en todas direcciones y con presión para aplastar las partículas de color que se achicarán y formarán matices claros-oscuros. **3) Efecto Pincelada:** mojar el Pincel PV 76 cargándolo con bastante producto y pasar KLONDIKE LIGHT con pinceladas de longitud reducida 8 - 15 cm y en todas las direcciones alternándolas de derecha a izquierda y viceversa, de abajo hacia arriba y viceversa, dejando una leve capa de producto más o menos irregular. Pasadas aprox. 5 a 6 horas a 20°C, aplicar la segunda mano de KLONDIKE LIGHT empleando la misma técnica de la primera. Esperar 1 hora a 20°C volver a tratar la parte ya tratada con Pincel PV 76 pero sin producto y con movimientos cruzados y en todas direcciones además de ejercer una presión sobre la superficie. **Nota: El Efecto Pincelado podrá resultar estéticamente muy diferente con respecto a las muestras del catálogo donde la aplicación ha sido para Efecto Clásico.** En especial el resultado estético final cambia mucho cuando se aplica KLONDIKE LIGHT + ADITIVO GOLD G 100 o SILVER G 200. Siempre se aconseja realizar una prueba sobre una pequeña superficie para comprobar el buen resultado antes de continuar con la pintura. **EFFECTO CLÁSICO ESTRELLADO:** Para lograr exclusivos matices Estrellados es suficiente agregar KLONDIKE LIGHT ya coloreado (con o sin ADITIVO GOLD G 100 o SILVER G 200) el ADITIVO STAR G 300 en las siguientes cantidades: 0,250 l en 2,5 l de KLONDIKE LIGHT o 0,100 l en 1 l de KLONDIKE LIGHT. **NORMAS PARA EL USO:** **4) Paredes viejas.** Quitar la pintura vieja descascarada y harinosa y lavar con agua y jabones específicos. Posteriormente extender un fijador idóneo al tipo de superficie. Una vez que el fijador está completamente seco aplicar una mano de PRIMER 1000 y después de 6 horas a 20°C, realizar la aplicación de KLONDIKE LIGHT como se describe en el punto 1 o 2 o 3. **5) Paredes nuevas.** Limpiar y si es necesario estucar debidamente la superficie a tratar. Una vez seco, lijear, pasar una mano de fijador idóneo al tipo de superficie. Una vez que el fijador está completamente seco aplicar una mano de PRIMER 1000 y después de 6 horas a 20°C, continuar con la aplicación de KLONDIKE LIGHT como se indica en el punto 1 o 2 o 3. **6) Madera, Vidrio, Aleaciones Livianas, Hierro Pintado. Desengrasar bien la superficie, lijlarla bien para volverla lisa y limpia.** Aplicar una mano de primer adecuado con el tipo de superficie, luego aplicar una mano de PRIMER 1000. Después de 6 horas a 20°C, realizar la aplicación de KLONDIKE LIGHT como se describe en el punto 1 o 2 o 3. **7) Hierro Nuevo (no tratado).** Desengrasar el soporte eliminando bien las capas de óxido, extender una mano (o más) de anti óxido. Cuando está completamente seco aplicar una mano de PRIMER 1000. Después de 6 horas a 20°C, continuar con la aplicación de KLONDIKE LIGHT como se indica en el punto 1 o 2 o 3. **DATOS TÉCNICOS: Peso Específico:** KLONDIKE LIGHT: 1.020 ± 0,30 g/l a 20°C; PRIMER 1000: 1.465 ± 0,30 g/l a 20°C. **Dilución:** PRIMER 1000, KLONDIKE LIGHT, ADITIVO GOLD G 100, ADITIVO SILVER G 200 y ADITIVO STAR G 300 todos listos para el uso. **Rendimiento:** KLONDIKE LIGHT aprox. 1 cada 5 - 6 m² para cada Efecto; PRIMER 1000 aproximadamente en 1 l. Itro cada 14 - 15 m² por mano; **Envases:** KLONDIKE LIGHT se encuentra disponible en envases de 1 y 2,5 litros; PRIMER 1000 se presenta en envases de 0,500 y 1 l; el ADITIVO GOLD G 100, el ADITIVO SILVER G 200 y el ADITIVO STAR G 300 se encuentran disponibles en envases de 0,100 y 0,250 l. **COLORI[®]** se presenta en envases de 80 y 480 ml. **Temperatura para la aplicación:** superior a +5°C e inferior a +30°C. **Secado:** sin polvo después de 3 horas a 20°C. Seco después de 4 - 6 horas a 20°C. Se endurece después de 24 horas según la temperatura ambiente. **Aspecto del producto:** satinado. **Resistencia:** después de su completo endurecimiento, se obtiene una película transparente con buena resistencia a los golpes y a la normal abrasión. **Lavable:** con agua y detergentes comunes 15 días después de la aplicación. **Lavado de las herramientas:** con agua y jabón. **Conservación:** en lata bien cerrada, aun después del uso, a una temperatura superior a +10°C e inferior a +30°C. **Estabilidad:** 2 años aprox. en envases bien sellados y sin abrir. **NORMAS ESPECIALES DE SEGURIDAD:** Evitar el contacto directo con la piel, proteger los ojos y el rostro; en caso de contacto, lavar inmediatamente con abundante agua y consultar a un médico. Las herramientas no deben lavarse en cursos de agua, desagües, etc. **ADVERTENCIAS PARA EL USUARIO:** La información suministrada, que se basa en nuestra propia experiencia, es exacta y precisa. Sin embargo, al no tener bajo control las condiciones de aplicación, no asumimos ninguna responsabilidad por los consejos y sugerencias proporcionados. Se aconseja efectuar el ciclo de aplicación completo sobre una pared pequeña para comprobar los resultados, luego proseguir la decoración controlando constantemente los efectos decorativos obtenidos. Los colores pueden variar de un 20% a un 30% con respecto al catálogo así como entre una partida y otra, por lo tanto se aconseja realizar una prueba con una pequeña cantidad antes de realizar el trabajo completo. Cada trabajo debe ser comenzado y terminado por la misma persona. El fabricante y el distribuidor no se asumen ninguna responsabilidad por diferencias entre partidas o que la misma sea ilegible. Si las partidas son diferentes, para evitar cambios de color una vez realizada la aplicación, es aconsejable mezclar todo el material en un recipiente grande antes de iniciar la aplicación.

Para lograr el mejor resultado con KLONDIKE LIGHT, trabajando de manera rápida, se aconseja utilizar la Liana de Acero Inox PV 43 o el Pincel PV 76 en función del efecto estético final que se desea obtener.

طالء مائي حديث ورفيع المستوى خاص بالأجواء الداخلية. يمكن تطبيق KLONDIKE LIGHT على سطوح مختلفة، بحيث يمتص من قلم مسكاني مصبورة تغطي بلوان درجات من اللون فريدة من نوعها. تتحفظ السطوح المزخرفة بإداخلها أجزاء معدنية ثابتة تتوزع اجد داخل الطلاء، بحيث تعمل على إبراز المفعول الذهبي والفضي والمخلي بنفس الوقت. يتم الحصول بشكل الشكل على نتيجة ثابتة. يثبتات حلقة بحدران معدنية تتحول بالفعل إلى مساحات معاصرة. يمتاز منتج KLONDIKE LIGHT بنوعيته المعتدلة، لكنه شفاف وقابل للغسيل ويمكن الطلاء فوقه بأي نوع من المواد المائية. **المواصفات:** للحصول على اللون الكتلوني، يجب خلط KLONDIKE LIGHT مع الكمية الصحيحة من مسحوق الألوان المعروف باسم COLORI[®]، 5 مليلتر لكل 2,5 لتر من KLONDIKE LIGHT أو 2 مليلتر لكل 1 لتر من KLONDIKE LIGHT. ويمكن ذلك، يمكن اللونين بواسطة نظام الصبغ VALCLONE والحصول على طابع ذهبي أو فضي، يجب أن يضاف إلى طلاء KLONDIKE LIGHT اللونون، المضاف GOLD G 100 أو المضاف SILVER G 200 ضمن الكميات التالية: 0,250 لتر لكل 2,5 لتر من KLONDIKE LIGHT أو 0,100 لتر لكل 1 لتر من KLONDIKE LIGHT. التطبيق: ينبغي لاحظا الطريقة المستخدمة للحصول بواسطة طلاء KLONDIKE LIGHT على معقول الملوق (سكين معجون) ومفعول الفراشة.

ملحوظة هامة: يجب استعمال "KLONDIKE LIGHT" في غضون 24 ساعة من التلون حتى لا يفقد استقراره.

1) معقول الكلاسيكي (بطريقة الملوق): مع طلاء KLONDIKE LIGHT على امتداد غير قابل للصدأ PV 43 على امتداد غير منتظم وبطول 15 – 30 سم وفي جميع الجهات، بواسطة الملاجع المنسوج من الفولاذ الغير قابل للصدأ. بعد 5-6 ساعات وبدرجة 20 مئوية، اطلي السطح مع مرعاة شائبة مع بحيث تترك على السطح طبقة رقيقة غير منتظمة من المنتج. بعد 5-6 ساعات وبدرجة 20 مئوية، اطلي السطح مع مرعاة شائبة (وجه ثاني) بواسطة KLONDIKE LIGHT. وينفس الطريقة المبنية أعلاه للمرة الأولى (الوجه الأول). انتظر تقريبا ساعة بدرجة 20 مئوية، ثم مرّ على المنطقة المعالجة بواسطة سطح من المنتج PV 43، ولكن هذه المرة بدلا من استعمال المنتج، مع مرعاة سطح الملاجع بشكل متقاطع بطول 15 – 20 سم وفي جميع الاتجاهات، حتى أن تقوم بالضغط لكي تنسحق الجزء الذي تصبغ صبغرة جدا وتشكل في النهاية تباين واضح – غامق. (2) معقول الكلاسيكي (فراشة-ملوق): يمكن الحصول على المعقول الكلاسيكي أيضا من خلال الدورة التطبيقية التالية. بلّ الفراشة PV 76 بشكل جيد بطلاء KLONDIKE LIGHT، ثم مرّرها على السطح بانتداد 8 – 15 سم وفي جميع الاتجاهات، مع مرعاة أن تكون الحركة مررة من اليمين نحو اليسار أيضا ضمن 15 خلال الدورة التطبيقية التالية. بلّ الفراشة PV 76 بشكل جيد بطلاء KLONDIKE LIGHT، ثم مرّرها على السطح بانتداد 8 – 15 سم وفي جميع الاتجاهات، مع مرعاة أن تكون الحركة مررة من اليمين نحو اليسار وبالعكس ومررة من الأسفل نحو الأعلى وبالعكس، وبحيث تترك في النهاية على السطح طبقة رقيقة غير منتظمة من المنتج. بعد 20 دقيقة تقريبا وبدرجة 20 مئوية، مطلي السطح المزين بواسطة الملاجع PV 43 ولكن بدون منتج، مع مرعاة تمريره في جميع الاتجاهات. بعد مرور 5 – 6 ساعات تقريبا وبدرجة 20 مئوية، اطلي السطح مرة ثانية (وجه ثاني) بواسطة KLONDIKE LIGHT. من خلال استعمال الفراشة PV 76، وينفس الطريقة المبينة أعلاه (الوجه الأول). انتظر 1 ساعة تقريبا بدرجة 20 مئوية، ثم أعد على المنطقة المعالجة بواسطة الملاجع PV 43 ولكن بدون منتج، مع مرعاة تمرير الملاجع بشكل متقاطع بطول 15 – 20 سم وفي جميع الاتجاهات، وبشكل يسمح بضغط من مسق أجزاء اللون التي تصبغ صبغرة جدا وتشكل في النهاية تباين واضح – غامق. (3) معقول الفراشة: بلّ الفراشة PV 76 بشكل جيد بطلاء KLONDIKE LIGHT، ثم مرّرها على السطح بانتداد 8 – 15 سم وفي جميع الاتجاهات، مع مرعاة أن تكون الحركة مررة من اليمين نحو اليسار وبالعكس ومررة من الأسفل نحو الأعلى وبالعكس، وبشكل يسمح بتشكل طبقة رقيقة غير منتظمة من المنتج على السطح. بعد 5 – 6 ساعات تقريبا وبدرجة 20 مئوية، اطلي السطح مرة ثانية (وجه ثاني)، بواسطة KLONDIKE LIGHT. وينفس الطريقة أعلاه للمرة الأولى (الوجه الأول). انتظر تقريبا 1 ساعة بدرجة 20 مئوية، ثم مرّ على المنطقة المعالجة بواسطة نفس الفراشة PV 76، ولكن هذه المرة بدون استعمال المنتج، مع مرعاة القيام بحركات دائرية في جميع الاتجاهات، وبشكل يسمح بضغط على السطح. **ملحظة:** يمكن أن يكون مفعول الفراشة مختلف كثيرا من الناحية الجمالية مقارنة مع أقراص التكتل التي تم الحصول عليها بمفعول الكلاسيكي، وبشكل خاص، تغير النتيجة الجمالية النهائية بشكل كبير عند استعمال KLONDIKE LIGHT + مصنف G 100 GOLD أو مصنف G 100 SILVER بناء على ذلك، يصنع عمل تجربة على سطح صغير للتحقق من الحصول على النتيجة المطلوبة قبل الاستمرار ببقية الملاجع. مفعول الكلاسيكي مفعول بطويوم: للحصول على لون خفيف مله، بالجو، يكفي إضافة KLONDIKE LIGHT ملأون متسا (مع أو بدون مصنف G 100 GOLD أو مصنف G 100 SILVER) مع المصنف STAR G 300 حسب الكميات التالية: 0,250 لتر لكل 2,5 لتر من KLONDIKE LIGHT أو 0,100 لتر لكل 1 لتر من KLONDIKE LIGHT. **قواعد الاستعمال:** (4) الجدران القديمة: إزّل الطلاء القديم القوي ثابت والمتق، ثم اغسل السطح بواسطة الماء والصابون المناسب. بعد ذلك، استعمل مثبّت مناسب لنوع السطح. بعد جفاف المثبت بشكل تام، اطلي السطح بواسطة PRIMER 1000 وبعده 6 ساعات وفي ظل درجة 20 مئوية، إبدأ بتطبيق KLONDIKE LIGHT، حسب ما هو مبين في الفقرة 1 أو 2 أو 3. **5) الجدران القديمة:** نظّف عند الضرورة وعالج السطح المطلوب بطلاء بواسطة المعجون. بعد جفاف المعجون، عالج السطح بورق الزجاج ومن بعدها اطليّه بواسطة مثبّت مناسب لنوع السطح. بعد جفاف المثبت بشكل تام، اطلي السطح بطلاء PRIMER 1000 وبعده 6 ساعات وفي ظل درجة 20 مئوية، إبدأ بتطبيق KLONDIKE LIGHT، حسب ما هو مبين في الفقرة 1 أو 2 أو 3. **6) الزجاج والبستاك المعدينة الخفيفة:** اغسل السطح نظّف السطح بشكل جيد من الدهون، ثم عالهه بورق الزجاج لكي تصبغ أسس ونظيف. بعد ذلك، اطليّه بطلاء أولي مناسب لبيئة السطح، ومن بعدها اطليّه مرة واحدة (وجه واحد) بطلاء PRIMER 1000 وبعده 6 ساعات وفي ظل درجة 20 مئوية، إبدأ بتطبيق KLONDIKE LIGHT، حسب ما هو مبين في الفقرة 1 أو 2 أو 3. **7) الحديد المجيد (الغير معالج):** نظّف السطح بشكل جيد من الدهون ومن طبقات الصدأ، ومن بعدها اطليّه مرة واحدة (أو أكثر) بطلاء مناسب ضد الصدأ. بعد جفاف هذا الأخير اطلي السطح مرة واحدة (وجه واحد) بطلاء PRIMER 1000. بعد 6 ساعات وفي ظل درجة 20 مئوية، اطلي السطح بطلاء KLONDIKE LIGHT، حسب ما هو مبين في الفقرة 1 أو 2 أو 3. **8) المعطولات الفنية:** اللون النوع: KLONDIKE LIGHT : 1.500 ± 30 غرام/لتر بدرجة 20 مئوية، PRIMER 1000 : 1.200 ± 30 غرام/لتر بدرجة 20 مئوية، التغليف: STAR G 300 و PRIMER 1000 و KLONDIKE LIGHT ومصنف GOLD G 100 و مصنف SILVER G 200 و KLONDIKE LIGHT : 1 لتر من KLONDIKE LIGHT كل 5 – 5 متر مربع لكل معقول. 1 لتر من PRIMER 1000 كل 14-15 متر مربع ولوجه واحد. الطابع: KLONDIKE LIGHT. غلب بسعة 1 لتر بطلاء PRIMER 1000 كل 1500 متر مربع، 0,500 لتر و 1 لتر من المصنف GOLD G 200 والمصنف SILVER G 200 STAR G 300 في غلب بسعة 0,100 لتر و 0,250 لتر. COLORI[®] في غلب بسعة 80 مليلتر و 480 مليلتر. درجة حرارة التطبيق: يجب أن تزيد عن + 5 مئوية وتقل عن + 30 مئوية. **التغليف:** على غابة عدم الاتصاح بالغير بعد 3 ساعات بدرجة مئوية. يجف بعد 6-4 ساعات بدرجة 20 مئوية. يتصلّب بعد 24 ساعة، وذلك حسب درجة حرارة التطبيق. **مظهر السطح:** مسطوّل. **الغالبية:** بعد التصلب بشكل كامل، يتم الحصول على طبقة رقيقة قليلة لاث تلتصق ومقاومة للصدأ والالتصاح العادي. **قابل للغسيل:** يمكن غسله بالماء العادي وبعد 15 أيام من التطبيق. **تطبيق العتاق:** بواسطة الماء والصابون. **المخلف:** في صبغية ملقطة بشكل جيد، وحتى بعد الاستعمال وفي ظل درجة حرارة تزيد عن + 10 مئوية وتقل عن + 30 مئوية. **الاستقرار:** 2 سنة تقريبا، داخل علبة مشموعة وما يسبق أن تم فتحها. **نظم خاصة للأمان:** يجب عدم ملاسة الطلاء مباشرة للجلد. كما يجب العمل على حماية العينين والوجه، وحقالة ملاسمة للعينين بعد الضيق على الفور وبالماء الفار ومراجعة الطبيب. يجب عدم عسب المعدّات في سمول المياه والجاذري وما شابهها. **تنبيهات:** تستند المعلومات المقدمة إلى خبرتنا العملية في هذا المجال، وبالتالي فهي دقيقة وجريسة. على الرغم من ذلك، وبما انه ليس بوسعنا التحكم بشروط العمل، لا نتحمل أي مسؤولية بخصوص التصاير والإرشادات المقدمة. ينصح إجراء دورة تطبيقية كاملة على جزء صغير من الجدار للتحقق من النتيجة. بعد ذلك، اكمل عملية التلون مع مرعاة عدم التباين التي تحصل عليها علبة دائمة. يمكن أن تختلف الألوان مقارنة مع الكتاج نسبة تراوح من 20% إلى 30%، وكذلك نسبة إلى أدوات التطبيق المختلفة. ولهذا السبب، يصنع بعمل تجربة صبغرة قبل تنفيذ العمل، يجب أن يتم بدء وإهاء أي عمل من قبل شخص لا يتدخل بالسلع أو الموزع على أي مسؤولية في حالة التلاصق عند إنتاجه عن غيرهما في حاله عدم إمكانية قراءة التعليمات نفسها في حاله اختلال دفعات الإنتاج عن بعضها، ينصح بخلط جميع المواد داخل وعاء كبير قبل البدء بعملية التلصيق، للتقليل من الاختلاف اللون عند الانتهاء من عملية التلصيق.

الحصول على أفضل النتائج عند تطبيق طلاء KLONDIKE LIGHT، والعمل بشكل سريع، ينصح باستخدم الملاجع المنسوج من الفولاذ الغير قابل للصدأ PV 43 أو الفراشة الخاصة PV 76 وذلك حسب المفعول النهائي الذي تريدون الحصول عليه.

A 洗剤で洗った現代版の水性内装用ペイントである「クロンダグライト」は様々な基材に塗布でき、ユニークなニュアンスと色彩でモダンな住居空間を演出します。ペイントに含まれる鍛造された金属チップが織りなす金や銀のメタリック効果と、ペルレットのような滑らかな質感が見事に調和し、メタリックな輝面に飾られた絵画のように、他にはないコンテンツストーリーナリティを生み出します。クロンダグライトは通気性に優れ、他の水性ペイントに上回ることで可能で、洗浄もできます。特性：カクツの色彩を再現するには、クロンダグライトにコロロと呼ばれる顔料を以下の通りに混ぜてください。1) クロンダグライト2.5リットルあたりコロロ5ml、または1リットルあたりコロロ2ml、また、ヴァールカラー調色機システムを使って調色することもできます。ゴールド、シルバーのニュアンスを出すためには、着色済みのクロンダグライトに、添加剤ゴールドG100、添加剤シルバーク-G200を以下の倍率に加えてください。クロンダグライト2.5リットルあたり250ml、または1リットルあたり100ml。注意：クロンダグライトは、安定性を失わないように、着色が最大24時間以内に塗布してください。塗布方法：クロンダグライトを使ったクロック仕上げペンネレート仕上げは以下の方法でおこないます。1) クラッシュ仕上げ（ヘラで塗布）：クロンダグライトを弊社製ステンレスコテPV43で15cmから30cmの長さで塗布していきます。斜め方向に薄く膜を作るように不規則に塗ってください。気温20℃～5-6時間後、一度目と同じように二度目の塗布をしてください。気温20℃で1時間後、塗料をつぎに15cmから20cmの長さまでテコを交差するよう動きで塗布面を整えます。ここで、若干圧力がかかるようにして色粒子を押さえるような感じにし、色の濃淡ができるように仕上げていきます。2) クラッシュ仕上げ（刷毛で塗り塗布）：クラッシュ仕上げは、以下の方法でおこなうことも可能です。弊社製刷毛PV76にクロンダグライトをたっぷり塗布します。8cmから15cmの長さで塗布の筋をつけるようにしながら色んな方向に薄い塗布膜ができるように不規則に塗っていきます。気温20℃で20分後、ペイントをつぎにステンレスコテPV43で塗って、様々な方向に塗布面を滑らかにしてください。気温20℃で5-6時間後、刷毛PV76を使い再度一度目と同様に二度目の塗布をおこないます。気温20℃で約1時間後、ペイントをつぎにステンレスコテPV43を使って、塗布面を15cmから20cmの長さで交差するように整えますが、若干圧力がかかるようにして色粒子を押しやるような感じにし、色の濃淡ができるように仕上げてください。3) ペンネレート仕上げ：弊社製刷毛PV76にクロンダグライトをたっぷり塗布します。8cmから15cmの長さで塗布の筋をつけるようにしながら色んな方向に薄い塗布膜ができるように不規則に塗っていきます。気温20℃で5-6時間後、刷毛PV76で再度クロンダグライトを塗り塗布します。気温20℃で1時間後、塗布した部分を刷毛に引っ掛けて再び塗っていきますが、塗料は少なめにして色んな方向に交差する要領で、若干の圧力をかけながら整えます。注意：カタログに記載されている見本は、クラッシュ仕上げで塗布されたものです。そのため、ペンネレート仕上げと印象が異なる可能性があります。特にクロンダグライトに添加剤ゴールドG100または添加剤シルバーク-G200を加えた場合、仕上がりがかなり異なります。塗布作業をおこなう前に、必ず目立たない部分で全塗装工程を試してみてください。星とらばめたスクラッシュ仕上げ：星とらばめたという個性的なニュアンスの上に仕上げることもできます。着色済みのクロンダグライトに、添加剤スター-G300を以下の倍率に加えてください。クロンダグライト2.5リットルあたり250ml、または1リットルあたり100ml、または添加剤ゴールドG100または添加剤シルバーク-G200はお好みで追加してください。お使いいただく前に：古い壁の場合、既存層を取り除き、水と適切な洗剤で洗浄します。その後固定剤を塗ってください。固定剤が完全に乾燥したら、プライマー-1000を塗布します。気温20℃で6時間後、上記1,2,3の要領でクロンダグライトの塗布を開始ください。5) 新しい紙に、必要に応じて洗浄し、表面部分に適切なスッコ仕上げをおこないます。その後紙やすりでかき、固定剤を塗ってください。固定剤が完全に乾燥したら、プライマー-1000を塗布します。気温20℃で6時間後、上記1,2,3の要領でクロンダグライトの塗布を始めてください。6) 木材、木材材、軽合金、塗装された鉄、油分を取り除き、紙やすりで表面をならします。基材の材質に合った下地を塗布したり、プライマー-1000を塗布します。気温20℃で6時間後、上記1,2,3の要領でクロンダグライトの塗布を始めてください。7) 新しい鉄材（木入れしていない）の基材の油分や汚れを取り除いてください。その後防錆剤と一歩（もしくは二重以上）塗布してください。防錆剤が乾燥してからプライマー-1000を2重塗布してください。気温20℃で6時間後、上記1,2,3の要領でクロンダグライトの塗布を始めてください。テクニカルデータ：重量：クロンダグライト：気温20℃ $\pm$ 1020g $\pm$ 30gr/Lit プライマー-1000：気温20℃で1465g $\pm$ 30gr/Lit 希釈：プライマー-1000、クロンダグライト、添加剤ゴールドG100、添加剤シルバーク-G200、添加剤スター-G300は希釈せずにそのまま使用してください。塗装範囲：クロンダグライト 1リットルあたり5-6m²(全仕上り共通) プライマー-1000 1リットルあたり14m²-15m² (一度塗り) 容量：クロンダグライト 1リットルおよび2.5リットル プライマー-1000 500mlおよび1リットル 添加剤ゴールドG100、添加剤シルバーク-G200および添加剤スター-G300は 1リットルおよび250ml、こりどるおよび480ml 塗布時の適正外気温：5℃以上13.0℃以下 乾燥時間：できるとは言えませんが24時間以内に硬化されます。製品の外見：光沢のあるサテン 耐久性：ペイントはしっかり固まった後は、透明の膜が形成され、衝撃や通常の劣化に優れた耐性を発揮します。耐洗淨性：塗布後15日ですべて一般的な洗剤で洗浄が可能です。施工道具の洗浄：水と石鹸でおこなってください。保管方法：使用後も、しっかりと閉めた状態で気温10℃から30℃の間に保管してください。安定性：未使用のものもキチンと開いている状態でも2年、安全にお使いいただけます。皮膚に塗料がついた場合はすぐにたっぷりの水で洗い流し、医師の診断を受けると、塗布道具を洗浄した排水溝等へと流さないでください。業者への注意：当社の経験的知見により得られたこれらの情報に誤りはありません。しかしながら、使用方法が当社の管理外のところから、ここに提供されるアドバイスと提案について、当社は一切の責任を負いません。仕上がりを確認する目的、且つ目立たない部分で全塗装工程を試し、塗布前にも試験箇所を頻りにチェックしながら作業を進めてください。塗布作業により仕上がりがあるように、色調はカタログに比べて20%から30%の誤差である可能性がありますので、作業前にもこの範囲で試行をおこなってください。最初から最後まで同じに作業者が塗布をおこなうようにして下さい。製造会社、販売会社は月初年に起こる色調の違いについて一切の責任を負いかねます。もしロット間の色調が異なる場合、仕上り時の色調が異なるものを避ける必要がありますので、塗布前に大きな容器で全ての材料をよく混ぜてください。

R Это краска на водной основе для внутренних помещений, полостей, плитной современной и излучаю. Наносится на различные поверхности. KLONDIKE LIGHT позволяет создавать ультра-современные интерьеры с уникальными световыми эффектами и оттенками. Краска для отделки поверхностей содержит ценные металлические оксидные частицы и утолщает золотистый, серебряный эффект и в то же время бархатистый. Получаемый результат идеален: интерьеры с металлическими стенами превращаются в настоящие авангардные помещения. KLONDIKE LIGHT – это материал высокого качества, так как является воздухопроницаемым и позволяет нанесение сверху любого другого покрытия на водной основе.

ХАРАКТЕРИСТИКИ: Для получения цвета по каталогу необходимо тщательно перемешать KLONDIKE LIGHT с точное количество красящей палочки COLOR, добавленной в KLONDIKE LIGHT – 5 мл палочка на 2,5 литра KLONDIKE LIGHT и 2 мл палочка на 2 литра KLONDIKE LIGHT. В качестве альтернативы можно произвести покраску по титриметрической системе VALCLONE. Для получения цвета Золотистого или Серебряного оттенка необходимо добавить в уже окрашенный KLONDIKE LIGHT ДОБАВКИ GOLD 100 или ДОБАВКИ SILVER G 200 в следующих количествах: 0,250 на 2,5 л KLONDIKE LIGHT или 0,100 на 1 л KLONDIKE LIGHT. **ПРИМЕНЕНИЕ:** KLONDIKE LIGHT должен наноситься в течение 24 часа после окрашивания, чтобы не потерять стабильность.

ПОРЯДОК НАНЕСЕНИЯ: Ниже приводим описание порядка нанесения для получения при помощи краски KLONDIKE LIGHT эффекта нанесения шпатель или кистью.

1) Классический эффект (наносимый шпателем): нанести KLONDIKE LIGHT шпателем из нержавеющей стали PV 43 короткими длинными мазками 15 - 30 см в разные стороны, оставляя на поверхности небольшой неровный слой материала. Примерно через 5 - 6 часов при температуре 20°С нанести второй слой KLONDIKE LIGHT в вышесказанном порядке, что и для первого слоя. Подождав примерно 1 час при температуре 20°С и вновь нанести на уже покрашенную поверхность тем же шпателем из нержавеющей стали PV 43, но на этот раз без материала, длинными перекрещивающимися мазками длиной 15 - 20 см в разных направлениях с небольшим нажимом, чтобы развить чистоты красящего вещества, чтобы, размыкаясь, создадут темные-светлые оттенки.

2) Классический эффект (наносимый кистью и шпателем): Классический эффект можно получить также следующим чином нанесения. Обмазнуть кисть PV 76, забирать большое количество материала и нанести KLONDIKE LIGHT маленькими мазками по 8-15 см в разных направлениях, попеременно справа налево и наоборот, снизу вверх и наоборот, оставляя небольшой неровный слой краски. Примерно через 20 минут при температуре 20°С раздвинуть шпателем из нержавеющей стали PV 43 обработанную поверхность мазками в разные направления. Примерно через 5 - 6 часов при температуре 20°С нанести кистью PV 76 второй слой KLONDIKE LIGHT тем же способом. Подождав примерно 1 час при температуре 20°С и вновь нанести на уже покрашенную поверхность тем же шпателем из нержавеющей стали PV 43 длинными перекрещивающимися мазками длиной 15 - 20 см в разных направлениях с небольшим нажимом, чтобы развить чистоты красящего вещества, чтобы, размыкаясь, создадут темные-светлые оттенки.

3) Эффект нанесения кистью: Обмазнуть кисть PV 76, забирать большое количество материала и нанести KLONDIKE LIGHT маленькими мазками по 8 - 15 см в разных направлениях, попеременно справа налево и наоборот, снизу вверх и наоборот, оставляя небольшой неровный слой краски. Примерно через 5 - 6 часов при температуре 20°С нанести второй слой KLONDIKE LIGHT тем же способом. Подождав примерно 1 час при температуре 20°С и вновь нанести на уже покрашенную поверхность кистью PV 76 длинными перекрещивающимися мазками в разных направлениях с небольшим нажимом на поверхность.

Применение: Эффект нанесения кистью можно сильно отклонять от шаблона в Каталоге, чтобы были получены полупрозрачные классический эффект. В частности, заметный оптический эффект значительно изменяется, если KLONDIKE LIGHT + ДОБАВКА GOLD G 100 или SILVER G 200. Поэтому мы всегда рекомендуем сделать пробную обработку на небольшом участке поверхности для обеспечения идеального результата перед тем, как обработать всю поверхность.

КЛАССИЧЕСКИЙ ЗВЕЗДНЫЙ ЭФФЕКТ: Для получения оптологических звездных оттенков достаточно добавить в уже окрашенный KLONDIKE LIGHT (с добавкой ADDITIVO GOLD G 100 или SILVER G 200 или без нее) добавку ADDITIVO STAR G 300 в следующих количествах: 0,250 на 2,5 л KLONDIKE LIGHT или 0,100 на 1 л KLONDIKE LIGHT.

ПРАВИЛА ПРИМЕНЕНИЯ: 1) Старые поверхности. Удалить отслаивающуюся и потрескавшуюся старую краску с поверхности и вымыть ее водой и надлежащими моющими средствами. Затем поработайте поверхность фиксатором, подходящим для данного вида поверхности. После полного высыхания фиксатора нанести один слой PRIMER 1000 и через 6 часов при температуре 20°С нанести KLONDIKE LIGHT в порядке, описанном в пунктах 1 или 2. 5) Новые поверхности. Очистить и при необходимости зашпательнуть наделенными образом поверхности перед покраской. После высыхания протереть наждачной бумагой, затем нанести один слой фиксатора, подходящего для данной поверхности. После полного высыхания фиксатора нанести один слой PRIMER 1000 и через 6 часов при температуре 20°С нанести KLONDIKE LIGHT в порядке, описанном в пунктах 1, 2 или 3. 6) Поверхности из дерева, стекла, легких сплавов, крашеного металла. Тщательно обработать поверхность и зашпатель наждачной бумагой для лучшей фиксации краски. Нанести один слой грунтовки, подходящей для данной поверхности, затем нанести один слой PRIMER 1000. Через 6 часов при температуре 20°С нанести KLONDIKE LIGHT в порядке, описанном в пунктах 1, 2 или 3. 7) Новые металлические поверхности (необработанные). Обработать поверхность, тщательно удалив возможную ржавчину, затем нанести один (или несколько) слоев антикоррозийного средства. После высыхания первого слоя нанести один слой PRIMER 1000. Через 6 часов при температуре 20°С нанести KLONDIKE LIGHT в порядке, описанном в пунктах 1, 2 или 3.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ: Удельный вес KLONDIKE LIGHT: 1,02 - 1,30 г/мл при 20°С; PRIMER 1000: 1,465 - 1,30 г/мл при 20°С. Раствор: PRIMER 1000, KLONDIKE LIGHT, ДОБАВКА GOLD G 100, ДОБАВКА SILVER G 200 и добавка STAR G 300 все готовы к применению. Выход: Краска KLONDIKE LIGHT примерно 1 литр на 6 - 8 м² для получения любого эффекта; PRIMER 1000 примерно 1 на 14 - 15 м² на один слой. Улавокки: KLONDIKE LIGHT поставляется в упаковках емкостью 1 литр и 2,5 литра. PRIMER 1000 поставляется в упаковках емкостью 0,500 и 1 литр. ДОБАВКИ GOLD G 100, SILVER G 200 и STAR G 300 поставляются в упаковках по 0,100 литра и 0,250 литра. 0,250 литра. COLOR в упаковках по 80 и 480 мл. Наносить при температуре: выше +5°С и ниже +30°С. Сушка: в непьющем помещении примерно 3 час при температуре 20°С. Полное высыхание за 48 часов при температуре 20°С. Затвердевание за 24 часа в зависимости от температуры помещения. Вид продукта: сатиновый/матовый. Прочность: после полного затвердевания получается прозрачная воздухопроницаемая пленка с хорошей устойчивостью к ударам и к абразивному трению. Мойка: водой и обычными моющими средствами через 15 дней после нанесения. Чистка инструментов: вода и мыло. Хранение: в плотно закрытой жестяной банке, даже неокрашенной, при температуре от +10°С до +30°С. Стабильность: примерно 2 года в плотно закрытых банках. Не хранить открыто. **ОСОБЫЕ ПРАВИЛА ПО БЕЗОПАСНОСТИ:** Избегать прямого попадания на кожу, защитить глаза и лицо. В случае попадания в глаза или на кожу немедленно промыть водой и обратиться к врачу. Не мыть инструменты в реках, источниках воды и т.д. **ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ ДЛЯ ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ:** Приведенные здесь сведения, являясь результатом нашего опыта, точны и проверены. Тем не менее, поскольку мы не в состоянии контролировать условия каждого отдельного применения, мы не берем на себя никакой ответственности за приведенные рекомендации и инструкции. Рекомендуется произвести пробный цикл отделки на небольшом участке стены для проверки эффекта, после чего завершить отделку, постоянно контролируя получаемые декоративные эффекты. Отенки могут варьировать по сравнению с каталогом на 20%, на 30%, а также в зависимости от метода нанесения. Поэтому мы рекомендуем сделать маленький пробный образец перед началом работы. Каждый цикл должен начинаться и завершаться одним и тем же маляром. Производители и дистрибьюторы отвечают с себя всюю ответственность за возможные отклонения отенков в разных партиях товара или в случае нечитаемости партий. В случае различий во избежание неоднородности отенков при нанесении продукта рекомендуется смешать все необходимое для работы материал в большой емкости перед его нанесением на поверхность.

Для получения оптимального результата при использовании материала KLONDIKE LIGHT при быстрой работе рекомендуется использовать шпатель из нержавеющей стали PV 43 или кисть PV 76, в зависимости от нужного эффекта.

Dies handelt es sich bei diesem Produkt um eine typisch moderne und stilvolle Farbe auf Wasserbasis für den Innenbereich. KLONDIKE LIGHT kann auf den unterschiedlichsten Materialien aufgebracht werden und eignet sich perfekt für sehr aktuelle Gestaltungen mit einzigartigen Farben und Nuancen. Auf den mit diesen Farben dekorierten Oberflächen glitzern wunderschöne Metallfragmente, die Gold-, Silber- und Samteffekte der Farbe noch zusätzlich unterstreichen. Das Ergebnis ist schlicht perfekt: Räume mit metallenen Wänden, die zu einem absolut zeitgenössischen Ambiente werden. KLONDIKE LIGHT ist ein hochwertiges Produkt, denn es ist atmungsaktiv und abwaschbar und kann mit jeder Farbe auf Wasserbasis überschrieben werden.

EIGENSCHAFTEN: Um die im Katalog gezeigten Farben zu erhalten, muss KLONDIKE LIGHT sehr sorgfältig mit genau der angegebenen Menge Farbpaste mit der Bezeichnung COLORI gemischt werden: 5 ml auf 2,5 l KLONDIKE LIGHT oder 2 ml auf 1 l KLONDIKE LIGHT. Alternativ kann man die Kolorierung auch mit dem Farbmischsystem VALCOLORI vornehmen. Für die Gold- und Silbernauern muss denn bereits farblich gemischten KLONDIKE LIGHT der Zusatz GOLD G 100 oder SILVER G 200 in folgenden Mengen beigeignt werden: 0,250 l auf 2,5 l KLONDIKE LIGHT oder 0,100 l auf 1 l KLONDIKE LIGHT. N.B.: Damit die Farbbeständigkeit nicht beeinträchtigt wird, ist KLONDIKE LIGHT innerhalb von 24 Stunden nach Abtönung aufzutragen. **FARBAUFTRAG:** Im Folgenden ist die Vorgehensweise beschrieben, um mit KLONDIKE LIGHT den Spachtel-, bzw. Pinselstrich-Effekt zu erzielen. 1) **Klassischer Effekt (Spachtel-Effekt):** tragen Sie KLONDIKE LIGHT mit der Edelstahl-Glatteille PV 43 mit unregelmäßigen, etwa 15 - 30 cm langen Bewegungen in die Richtungen auf. Das Produkt soll etwas unregelmäßig auf der Fläche werden. Nach etwa 5 - 6 Stunden bei 20°C tragen Sie die zweite Schicht KLONDIKE LIGHT auf die gleiche Weise auf. Nach etwa 1 Stunde bei 20°C gehen Sie erneut mit der Glatteille PV 43 mit 15 - 20 cm langen Zügen in alle Richtungen über die Oberfläche, diesmal ohne Produkt aber mit einem gewissen Druck. Dadurch werden die Farbpartikel gequetscht, werden also kleiner und bilden helle und dunkle Nuancen. 2) **Klassischer Effekt (Pinsel und Spachtel):** der klassische Effekt kann auch wie folgt erzielt werden. Tauchen Sie den Pinsel PV 76 in die Farbe ein und benetzen Sie ihn gut, dann tragen Sie KLONDIKE LIGHT mit kurzen Pinselstrichen von etwa 8 - 15 cm in alle Richtungen auf. Achten Sie darauf, immer wieder zwischen rechts und links, oben und unten zu wechseln. Das Produkt soll ziemlich unregelmäßig aufgetragen werden. Nach etwa 20 Minuten bei 20°C nehmen Sie die Edelstahl-Glatteille PV 43 und glätten Sie das Produkt mit Strichen in allen Richtungen, ohne weiteres Produkt zu verteilen. Nach etwa 5 - 6 Stunden bei 20°C tragen Sie mit dem Pinsel PV 76 eine zweite Schicht KLONDIKE LIGHT der gleichen Technik der ersten Schicht auf. Nach etwa 1 Stunde bei 20°C gehen Sie erneut mit der Glatteille PV 43 mit 15 - 20 cm langen Zügen in alle Richtungen mit Druck über die Oberfläche, ohne weiteres Produkt zu verteilen. Dadurch werden die Farbpartikel gequetscht, werden also kleiner und bilden helle und dunkle Nuancen. 3) **Pinsel-Effekt:** Tauchen Sie den Pinsel PV 76 in die Farbe ein und benetzen Sie ihn gut, dann tragen Sie KLONDIKE LIGHT mit kurzen Pinselstrichen von etwa 8 - 15 cm in alle Richtungen auf. Achten Sie darauf, immer wieder zwischen rechts und links, oben und unten zu wechseln. Das Produkt soll ziemlich unregelmäßig aufgetragen werden. Nach etwa 5 - 6 Stunden bei 20°C tragen Sie die zweite Schicht KLONDIKE LIGHT auf die gleiche Weise wie die erste Schicht auf. Nach etwa 1 Stunde bei 20°C streichen Sie erneut mit Kreuz- und Querbewegungen, jedoch ohne neue Farbe aufzunehmen und mit einem gewissen Druck über die Fläche. **N.B.: Der Pinseleffekt kann im Vergleich zu den Mustern im Katalog sehr unterschiedlich aussehen, da diese mit dem klassischer Effekt hergestellt wurden.** Das Endergebnis kann besonders stark verändern, wenn KLONDIKE LIGHT + ZUSATZ GOLD G 100 oder SILVER G 200 verwendet wird. Wir empfehlen immer eine Probe auf einer kleinen Fläche auszuführen, um den gewünschten Effekt zu prüfen, bevor Sie mit der gesamten zu dekorierenden Fläche beginnen. **KLASSISCHER STERNEFFEKT:** Um diese außergewöhnlichen Sternschattierungen zu erhalten, braucht man nur dem bereits farbigen KLONDIKE LIGHT (mit oder ohne ZUSATZ GOLD G 100 oder SILVER G 200) den ZUSATZ STAR G 300 in folgenden Mengen hinzuzufügen: 0,250 l für 2,5 l KLONDIKE LIGHT oder 0,100 l für 1 l KLONDIKE LIGHT. **HINWEISE ZUR VERWENDUNG:** 4) **Alte Wände:** Entfernen Sie alte, nicht gut anhaftende und abblöckende Farbe vom Untergrund und säubern Sie diesen mit Wasser und geeigneten Seifen. Tragen Sie dann ein für den Untergrund geeignetes Fixiermittel auf. Nach dem vollständigen abtrocknen des Fixiermittels, tragen Sie eine Schicht PRIMER 1000 und nach 6 Stunden bei 20°C können Sie mit dem Auftrag von KLONDIKE LIGHT wie unter den Punkten 1 oder 2 oder 3 beschrieben beginnen. 5) **Neues Eisen:** Waschen, reinigen und, wenn nötig, spachteln Sie die Wände vor dem Streichen. Sobald sie trocken sind, schmirgeln Sie und tragen Sie dann eine Schicht für den Untergrund geeignetes Fixiermittel auf. Nach dem vollständigen abtrocknen des Fixiermittels, tragen Sie eine Schicht PRIMER 1000 und nach 6 Stunden bei 20°C können Sie mit dem Auftrag von KLONDIKE LIGHT wie unter den Punkten 1 oder 2 oder 3 beschrieben beginnen. 6) **Holz, Glas, Leichtmetalle, Holz-Legierungen, lackiertes Eisen:** Entfetten Sie den Untergrund gründlich und schmirgeln Sie die Oberfläche gut ab, damit sie glatt und sauber ist. Tragen Sie eine Schicht für den Untergrund geeignetes Fixiermittel auf und dann eine Schicht PRIMER 1000. Nach 6 Stunden bei 20°C können Sie mit dem Auftrag von KLONDIKE LIGHT wie unter den Punkten 1 oder 2 oder 3 beschrieben beginnen. 7) **Neues Eisen (unbehandelt):** Entfetten und befeuchten Sie den Untergrund gründlich von Rost, tragen Sie eine Schicht (oder mehrere) eines geeigneten Rostschutzmittels auf. Nach dem vollständigen abtrocknen des Rostschutzmittels, tragen Sie eine Schicht PRIMER 1000 auf. Nach 6 Stunden bei 20°C können Sie mit dem Auftrag von KLONDIKE LIGHT wie unter den Punkten 1 oder 2 oder 3 beschrieben beginnen. **TECHNISCHE DATEN:** **Spezifisches Gewicht:** KLONDIKE LIGHT: 1,020 ± 30 g/l bei 20°C; PRIMER 1000: 1,465 ± 30 g/l bei 20°C. **Verdünnung:** PRIMER 1000, KLONDIKE LIGHT, ZUSATZ GOLD G 100, ZUSATZ SILVER G 200 und ZUSATZ STAR G 300 sind alle einsetzbar. **Ergiebigkeit:** KLONDIKE LIGHT: etwa 1 l pro 5 - 6 m² für jeden Effekt. PRIMER 1000: etwa 1 l pro 14 - 15 m² pro Anstrich. **Packungsgrößen:** KLONDIKE LIGHT ist in Packungsgrößen 1 und 2,5 l erhältlich; der PRIMER 1000 in Packungsgrößen 0,500 l und 1 l; die ZUSATZE GOLD G 100, SILVER G 200 und STAR G 300 sind in den Packungsgrößen 0,100 l und 0,250 l. **COLORI** in den Packungsgrößen 80 ml und 480 ml. **Anwendungstemperatur:** über +5°C und unter +30°C. **Trocknungszeit:** staubtrocken nach circa 3 Stunden bei 20°C. **Vollkommen trocken** nach 4 - 6 Stunden bei 20°C. **Aushärtung** nach 24 Stunden je nach Raumtemperatur. **Aussehen des Produktes:** satiniert. **Widerstandsfähigkeit** nach der vollständigen Aushärtung entsteht ein atmungsaktiver Film mit guter Beständigkeit gegenüber Stößen und normalem Abrieb. **Abwaschbarkeit:** mit Wasser und gewöhnlicher Reinigung 15 Tage nach dem Auftrag. **Reinigung der Ausrüstung:** mit Wasser und Seife. **Aufbewahrung:** im +3°C nach der Verwendung - gut verschlossenen Blechkann bei einer Temperatur von über +10°C und unter -10°C. **Bestandigkeit:** etwa 2 Jahre in gut versiegelten, nicht geöffneten Verpackungen. **BESONDERE SICHERHEITSBESTIMMUNGEN:** Vermeiden Sie direkten Hautkontakt; schützen Sie die Augen und das Gesicht; Sollen Sie doch mit dem Produkt in Kontakt gekommen sein, waschen Sie es sofort mit viel Wasser ab und konsultieren Sie einen Arzt. Die Ausrüstung darf nicht in Wasserläufen, über Abflüssen usw. gereinigt werden. **HINWEISE FÜR DEN BENUTZER:** Die bereitgestellten Informationen basieren auf unserer Erfahrung und sind korrekt und präzise. Da die Verwendungsbedingungen jedoch nicht unserer Kontrolle unterliegen, übernehmen wir keinerlei Verantwortung für die geleisteten Ratsschläge und Empfehlungen. Es empfiehlt sich, den kompletten Anwendungszusatz auf einer kleinen Fläche durchzuführen, um das perfekte Gelingen zu überprüfen. Fahren Sie danach mit der Ausgestaltung fort und kontrollieren Sie dabei ständig die erzielten Dekorationseffekte. Die Farböne können vom Katalog um 20 % bis 30 % abweichen und das Ergebnis hängt auch von der Art und Weise des Auftrags ab. Daher wird empfohlen, dass Sie vor der Durchführung der Arbeit eine Probe durchführen. Jeder Arbeitsgang muss komplett von der gleichen Person durchgeführt werden. Der Hersteller und der Vertreter übernehmen keine Verantwortung für eventuelle Unterschiede zwischen den einzelnen Chargen oder im Falle der Unlesbarkeit der darauf angebrachten Etiketten. Sollten Chargen unterschiedlich sein, ist es zur Vermeidung von Farbunterschieden nach dem Farbauftrag notwendig, das gesamte Material vor Beginn des Farbauftrags in einem großen Behälter zu vermischen.

Für beste Ergebnisse mit KLONDIKE LIGHT, empfehlen wir, zügig zu arbeiten und die Edelstahl-Glatteille PV 43 oder den Pinsel PV 76 nach gewünschtem Ergebnis zu verwenden.

BG Изцяло модерна и изискана боя на водна основа за вътрешни помещения. Поддържа за много видове повърхности, KLONDIKE LIGHT дава възможност за създаване на изключително модерна обстановка с уникални цветове и нюанси. Върху деформирани повърхности се появяват огънати в боята блатогорни метални фрагменти, които съвършено поддържат апатитите и сребристи, но в същото време катифиди ефекти. Полученият резултат е перфектен съчетание с метални стени, които се превръщат в истинско съвременно пространство. KLONDIKE LIGHT е висококачествен дишащ продукт, който подпомага на измиване и върху него може да се нанася всякаква друга боя на водна основа. **ХАРАКТЕРИСТИКИ:** За да получите цветове в каталога, KLONDIKE LIGHT трябва да се смеси с точно количество тонирваща паста, наречена COLORI: 5 ml за 2,5 l KLONDIKE LIGHT или 2 ml за 1 l KLONDIKE LIGHT. Като алтернатива може да се освети със осветител за тонирване VALCONO. След това, за да се получат апатитите или сребристи нюанси (ки вие осветявате KLONDIKE LIGHT, следва да се добави ADDITIVO GLO 100 или l'ADDITIVO SILVER G 200 в следните количества: 0,250 l за 2,500 l KLONDIKE LIGHT или 0,100 l за 1 l KLONDIKE LIGHT. **ВНИМАНИЕ:** KLONDIKE LIGHT трябва да се нанася в рамките на 24 часа след тонирването, за да не изгуби стабилността си. **НАНАСЯНЕ:** Следва описание на процедурата за нанасяване на класически ефект или ефект с чепка KLONDIKE LIGHT. 1) **Класически ефект (с шпатель):** нанасяте KLONDIKE LIGHT с малмаша от неръждаема стомана PV 43 с неправилни движения във всички посоки и дължина 15 – 30 cm, които оставате на повърхността твърде неравномерен сло продукт. След около 5 – 6 часа при 20 °C, нанасяте втория слой KLONDIKE LIGHT по начина, посочен по-горе. 2) **Ефект с чепка:** нанасяте KLONDIKE LIGHT с чепка с неправилни движения с дължина около 15 – 20 cm във всички посоки и с натиск, за да смачкате цветните частици, които се раздробяват и образуват светло-тъмни нюанси. 2) **Класически ефект (чепка + шпатель):** класическият ефект може да бъде получен и със следния цикъл на нанасяне. Наплетете добре чепката PV 76 с продукта и развиейте KLONDIKE LIGHT с кръси кръстовидни движения с дължина 8 – 15 cm и във всички посоки, като ги редувате отдалко наляво и обратно, отдалко нагоре и обратно, и оставате твърде повече или по-малко неравномерен сло продукт. След около 20 минути при 20 °C, с малмаша от неръждаема стомана PV 43, но без продукт, заплетете боядисаната повърхност с движения във всички посоки. След около 5 – 6 часа при 20 °C отново с чепката PV 76 нанасяте втори сло KLONDIKE LIGHT по описания по-горе начин. Изкажете още около 1 час при 20 °C и повторете без продукт вече обработаната повърхност със същата малмаша от неръждаема стомана PV 43 с кръстовидни движения с дължина около 15 – 20 cm във всички посоки и с натиск, за да смачкате цветните частици, които се раздробяват и образуват светло-тъмни нюанси. 3) **Ефект с чепка:** наплетете добре чепката PV 76 с продукта и развиейте KLONDIKE LIGHT с кръси кръстовидни движения с дължина 8 – 15 cm и във всички посоки, като ги редувате отдалко наляво и обратно, отдалко нагоре и обратно, и оставате твърде повече или по-малко неравномерен сло продукт. След около 5 – 6 часа при 20 °C нанасяте втори сло KLONDIKE LIGHT по описания по-горе начин. Изкажете около 1 час при 20 °C и повторете вече обработаната повърхност със същата чепка PV 76, но вече без продукт и с кръстовидни движения във всички посоки, като уплътнявате натиск върху повърхността.

ВНИМАНИЕ: Ефектът е четка много естетически да се различава много от подложките в каталога, които са направени с класически ефект. По-специално крайният естетически резултат се променя много, когато се използва KLONDIKE LIGHT + ADDITIVO GOLD G 100 или SILVER G 200. Затова винаги в препоръките, които се дават по-горе върху малка повърхност, за да се провери изключително резултат, преди да продължите боядисването. **КЛАСИЧЕСКИ ЕФЕКТ НА ЗЕБЕЛЪ:** За да получите изключителните звездни нюанси, трябва само към вече боядисаната KLONDIKE LIGHT (със или без ADDITIVO GOLD G 100 или ADDITIVO GOLD SILVER G 200) да добавите ADDITIVO STAR G 300 в следните количества: 0,250 l за 2,5 l KLONDIKE LIGHT или 0,125 l за 1 l KLONDIKE LIGHT. **ПРАВИЛА ЗА НАНАСЯНЕ:** 4) **Стари стени:** Отстранете наредените фиксирани и състарена стара боя и измийте с вода и подпорач сапун. След това нанесете подпорач за вида на основата фиксатор. Когато фиксаторът изсъхне напълно, нанесете слой PRIMER 1000 и след 6 часа при 20 °C продължете с насянането на KLONDIKE LIGHT, както е описано в точки 1, 2 или 3. 5) **Нови стени:** Почистете и при необходимост шпалуйте подпорач обработаната повърхност. След изсъхване на повърхността измийте я и нанесете една ръка подпорач за вида на основата фиксатор. Когато фиксаторът изсъхне напълно, нанесете слой PRIMER 1000 и след 6 часа при 20 °C продължете с насянането на KLONDIKE LIGHT, както е посочено в точки 1, 2 или 3. 6) **Дърво, стъкло, или слани:** боядисано жълто, Обезмасете повърхността, а след това измийте я добре повърхността, за да я направите гладка и чиста. Нанесете една ръка подпорач за естеството на основата грунд, след което една ръка PRIMER 1000. След 6 часа при 20 °C пристъпете към насянането на KLONDIKE LIGHT, както е описано в точки 1, 2 или 3. 7) **Ново желязо (необработано):** Обезмасете основата, която елиминира добре евентуални слоеве ръжда, нанесете една ръка (или повече) подпорач продукт против ръжда. След като изсъхне, нанесете слой PRIMER 1000. След 6 часа при 20 °C пристъпете към насянането на KLONDIKE LIGHT, както е посочено в точки 1, 2 или 3. **ТЕХНИЧЕСКИ ДАННИ:** Специфично тегло: KLONDIKE LIGHT: 1,020 ± 30 грл при 20 °C; PRIMER 1000: 1,465 ± 30 грл при 20 °C. Разреждане: Възникни продукти PRIMER 1000, KLONDIKE LIGHT, ADDITIVO GOLD G 100, ADDITIVO SILVER G 200 и ADDITIVO STAR G 300 са готови за употреба. **Покривност:** KLONDIKE LIGHT около 1 литър за 5 - 6 кв. м, за всеки от ефектите; PRIMER 1000 около 1 литър за 14 - 15 кв. м, за всеки; **Опаковки:** KLONDIKE LIGHT се предлага в опаковки от 1 и 2,5 литра; PRIMER 1000 се предлага в опаковки от 0,500 и 1 литър; ADDITIVO GOLD G 100, ADDITIVO SILVER G 200 и ADDITIVO STAR G 300 се предлагат в опаковки от 0,100 и 0,250 литра; COLORI® в опаковки от 80 и 480 милилитра. **Температура на приложението:** над +5 °C и под +30 °C. **Сушене:** без прах след около 3 часа при 20 °C. **Визуална температура:** 4 - 6 часа при 20 °C. **Въздушна среда** 24 часа в зависимост от околната температура. **Вид на продукта:** сатен. **Устойчивост:** след пълно вътвърдяне се получава филм с добра устойчивост на удар и нормална абразия. **Възможност за измиване:** с вода и обикновени почистващи препарати 15 дни след насянане. **Почистване на инструментите:** със сапун и вода. **Съхранение:** в пълно затворена метална кутия, изключително слез употреба, при температура над +10 и под +30 °C. **Трайност:** приблизително 2 години в добре затворени неотваряни опаковки. **СПЕЦИАЛНИ ПРАВИЛА ЗА БЕЗОПАСНОСТ:** Избягвайте директен контакт с кожата, предпазвайте очите и лицевия; в случай на контакт измийте незабавно и обилно с вода и се консултирайте с лекар. Инструментите не трябва да се мият в реки, канали и др.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ ЗА ПОТРЕБИТЕЛИ: Предоставената информация, която е резултат от наши опити, е точна и прецизна. Тъй като обаче условията за употреба не са под наш контрол, ние не поемаме отговорност за предоставените резултати и предположения. Препоръчва се изпълнение на пълен цикъл нанасяне върху малка стена, за да се провери цялостният резултат, след което да се пристъпи към боядисване, като постоянно се следи за получените декоративни ефекти. Цветовете могат да варират спрямо каталога от 20% до 30%, както и между различните нанасяния; затова е препоръчително да се направят проби върху малка повърхност преди да се пристъпи към боядисването. Боядисването трябва да се започне и завърши от едната и същи човек. Производителите и дистрибуторите не поемат никаква отговорност за каквито и да било резултати, макар дадена партия или в случай на нечетливост на същата. В случай че партидите са различни си с цел да се избегнат разликите в цвета след нанасяне, е необходимо, преди да започнете, целият материал да се разбоява в голям съд.



Για να επιτευχθεί το καλύτερο δυνατό αποτέλεσμα χρησιμοποιώντας το KLONDIKE LIGHT, σας συνιστούμε να εργάζεστε γρήγορα χρησιμοποιώντας την ανοξείδωτη σπάτουλα PV 43 ή απλώς με τα πινέλο PV 7 ανάλογα με το επιθυμητό τελικό αποτέλεσμα.



VALPAINT S.p.A.

Via dell'Industria, 80 - 60020 POLVERIGI (AN) ITALY

Tel. +39 071 906383 (r.a.) - Fax +39 071 906384

www.valpaint.it - E-mail: info@valpaint.it

AZIENDA CERTIFICATA ISO 9001:2015 ED ISO 14001:2015 

VALPAINT EXPORT S.A.

Zone Industrielle Zaghouan 1100 ZAGHOUAN - TUNISIE

Tel. +216 71 940 134 / +216 72 681 051 Fax +216 71 940 138 / +216 72 681 071

E-mail: info@valpaint.tn

2° Stabilimento

43 Rue Des Entrepreneurs 2035 CHARGUIA 2 - TUNISIE

Tel. +216 71 940134 / +216 71 940136 Fax +216 71 940138

E-mail: info@valpaint.tn

VALPAINT DESIGN D.O.O.

Dobrinjska do 27 71000 SARAJEVO - BOSNIA E HERZEGOVINA

Tel. +387 33 626134 Fax +387 33 761115

E-mail: valpaint@bih.net.ba

Altro Punto Vendita:

V Proleterske Brigade, 255 81000 PODGORICA - MONTENEGRO

Tel./Fax +382 20 656938

E-mail: info@valpaint-design.com

Altro Punto Vendita:

Ilica, 408 - 10000 ZAGREB - CROATIA

Tel./Fax. +385 1 379 4918

E-mail: info@valpaint-design.hr

VALPAINT ESPANA S.L.

C/Padre Arregui, 2 09007 BURGOS - ESPAÑA

Tel. +34 93 6382645 Fax +34 93 6382735

E-mail: info@valpaint.es



VALPAIN[®]
—  —



VIDEO

KLONDIKE LIGHT

KLONDIKE LIGHT